

توافق مصري - روسي على «حل الدولتين» لاستعادة السلم والأمن بالمنطقة

تأكيد أهمية وقف إطلاق النار في غزة.. ونفاذ المساعدات الإنسانية

خلال استقباله «بليكن».. بحضور شركي واللواء عباس كامل السيسي: أي عملية عسكرية برفح الفلسطينية «عواقبها خطيرة»

ضرورة فتح المسار السياسي.. وإقامة «دولة فلسطين المستقلة»

داخل العدد

الجمهورية
التعليمية

صفحتان 08-09

رئيس مجلس الإدارة

أياد أبو الحجاج

16 صفحة - 3 جنيهاً

رئيس التحرير

عبد الرزاق توفيق

الطبعة الثانية

الجمهورية

نشر عن دار التحرير للطباعة والنشر

جريدة الثورة وصوت الشعب أسسها الزعيم جمال عبد الناصر في 7 ديسمبر 1953

مواقيت الصلاة

الفجر 4.29
الشروق 5.56
الظهر 12.02
العصر 3.30
المغرب 6.08
العشاء 7.25

إمساكية رمضان
إفطار 6.08 إمساك 4.09

22 - MARCH 2024

Email: itcfaxgom9@gmail.com

تليفون: ٢٥٧٨٣٣٣٣

العدد ٢0٦0٤

الجمعة ١٢ من رمضان ١٤٤٥ هـ - ٢٢ من مارس ٢٠٢٤ م - ١٣ من برمهات ١٧٤٠ ق

الرئيس السيسي.. في كلمة خلال احتفالية يوم المرأة المصرية:

مصر مستقرة.. والأمور في تحسن

خطة مدروسة لتجاوز الأزمات.. وإحداث استقرار في أسعار السلع



الدولة قادرة على تدبير السلع وبيعها بالأسواق لتحقيق التوازن المطلوب
تراجعت عن هذا الدور.. وأسندته للقطاع الخاص.. و«لن تتردد في العودة إليه»

أهمية تماسك الجبهة الداخلية.. وتوعية المواطنين بكل ما يحيط بنا من أحداث
لا نخاف مما يحدث في الخارج.. «لا يتعين أن نقلق فنحن بخير»

اطمئنوا.. نتحرك بكل جهد لحل الأزمة بالمنطقة ووقف إطلاق النار
نعمل على إيجاد حل دائم للقضية الفلسطينية.. و«ندعو الله أن يوفقنا»

التفاصيلص 4-5

من آن لآخر
مقال
يوم عظيم
بقلم: رئيس التحرير
ص 3

خيوط الميزان
بقلم:
سمير رجب
مقال ... ص 16

مساجد مصر.. تاريخ وحضارة
المسابقة الكبرى للأوقاف و
على مدى الشهر الفضيل يتم نشر أسئلة المسابقة الكبرى للأوقاف والجمهورية
بحيث تتم الإجابة عن الأسئلة وجمع الكويونات، وتسليمها إلى أقرب مديرية
أوقاف.. يحصل الفائزون على مجموعة جوائز هي:
سنة آلاف جنيه الفائز الأول وشاركت لمدة عام من جريدة الجمهورية ومجموعة
من الكتب القيمة وشهادة تقدير.
والفائز الثاني، خمسة آلاف جنيه وشاركت لمدة عام من جريدة الجمهورية
ومجموعة من الكتب القيمة وشهادة تقدير. والفائز الثالث، أربعة آلاف جنيه
وشاركت لمدة عام من جريدة الجمهورية ومجموعة من الكتب القيمة وشهادة
تقدير. والفائز الرابع، ثلاثة آلاف جنيه وشاركت لمدة عام من جريدة الجمهورية
ومجموعة من الكتب القيمة وشهادة تقدير. والفائز الخامس، ألفاً جنيه وشاركت
لمدة عام من جريدة الجمهورية ومجموعة من الكتب القيمة وشهادة تقدير.
بالإضافة إلى جوائز تشجيعية قيمة كل منها ألف جنيه، وشهادة تقدير.
السؤال الثاني عشر:
أكبر مساجد مدينة طنطا وأحد أقدم المساجد بها، ومن أهم المعالم
السياسية والأثار الإسلامية في منطقة وسط الدلتا، وتربط باسمه
الحفاظة، وقد شهد المسجد ومبانيه نهضة معمارية حديثة جميعها على
الطرز الإسلامي القديم الذي أعطى للمنطقة بأكملها مظهراً جمالياً
وحضارياً أصبح يقصده الزوار والسياح من الداخل والخارج. الأثر
اسم المسجد وأين يقع في محافظات مصر.

قواتنا الجوية تواصل إسقاط «أطنان المساعدات الإنسانية» على غزة
كتب - هشام عبد الحفيظ:
واصلت القوات الجوية المصرية تنفيذ الجسر الجوي الإنساني لإسقاط المساعدات
الغذائية والإحتياجات الأساسية على المواطنين الفلسطينيين شمال قطاع غزة
وذلك على مدار يومي (21-20) من شهر مارس الجاري.
حيث استمرت طائرات النقل العسكرية المصرية من طراز (C-130) في
القيام برحلاتها من مطار العريش لإسقاط عشرات الأطنان من المواد الغذائية
والإحتياجات الإنسانية بالتعاون مع دولة الإمارات العربية الشقيقة.
فيما تواصلت الطلعات اليومية لطائرات المصرية بالتعاون مع نظيراتها من
الملكة الأردنية الهاشمية وعدد من الدول الشقيقة والصديقة لإسقاط أطنان من
المساعدات فوق المناطق المعزولة التي يتعذر الوصول إليها شمال قطاع غزة، وذلك
بالتزامن مع فتح معبر رفح البري لتدفق المساعدات الإنسانية إلى القطاع.
يأتي ذلك امتداداً للجهود والساعي المصرية لدعم الأشقاء الفلسطينيين في ظل
الأزمة الراهنة.

الرياضة
رئيس التحرير
أياد أبو الحجاج
رئيس التحرير
عبد الرزاق توفيق
4 شروط لإحتراف «ريزو»
«تاو» في علم الغيب
ماذا يفعل نجوم الكرة في رمضان؟!
استثناءات حمراء
لـ «عبد المنعم»
تنتأب «أهلأوى»
على أبواب الأبطال
«القطبان»
مهددان بالغياب
عن دوري الأبطال
إشادة إنجليزية
بـ «الفيثاري»
الرياضة ... ص 16

بداية مشوار جديد.. مع العميد
على كأس العاصمة الإدارية
منتخبنا يواجه نيوزيلاندا في ضربة البداية
تهديد رباعي
ضد الزمالك
الأهلي يحدد
لـ «عبد القادر وينيدفيد»

ارتفاع مؤشرات البورصة
عاودت مؤشرات البورصة المصرية ارتفاعها الذي ارتفع عن تعاملات
أمس وختمت تعاملات الأسبوع مدمومة بعمليات شراء قوية
من قبل المؤسسات وصناديق الاستثمار المحلية والمستثمرين
الأجانب والمستثمرين الأفراد ما لبثت تعاملات المؤسسات العربية
والأجنبية والمستثمرين الأفراد الأجانب نحو البيع.
ريز رأس المال السوق لأسهم الشركات القائمة بالبورصة نحو ٤٢
مليار جنيه يبلغ مستوى ١,٩٢٩ تريليون جنيه وسط تعاملات
كثيرة بلغت نحو ٥٥,٦ مليار جنيه تضمنت تعاملات في سوق
السندات وصفتات نقل ملكية فيما بلغت تعاملات سوق الأسهم
نحو ٣,٨ مليار جنيه.
قضى مؤشر السوق الرئيس إيجي اكس ٢٠ / بنسبة ١,٢٣ في
الأسهم الصغيرة والمتوسطة / إيجي اكس ٧٠ بنسبة ٣,١٦ في
الأسهم الصغيرة والمتوسطة / إيجي اكس ٦٥٩٦ نقطة، كما ارتفع مؤشر
مؤشر إيجي اكس ١٠٠ / الأوسع نطاقاً والذي ارتفع بنحو ٣,١٢
في المئة ليصل إلى مستوى ٩١١,٤٣ نقطة.

ضبط قضيتي «غسل
أموال»... بـ 160 مليون جنيه
كتب - خالد أمين:
أعلنت وزارة الداخلية اتخاذ الإجراءات القانونية حيال ٦
أشخاص قالت الوزارة إنهم قاموا بغسل ١٠٠ مليون جنيه من
حصلة من نشاطهم الإجرامي في الاتجار بالمواد المخدرة.
ذكرت الوزارة أنه استمراراً لجهود مكافحة جرائم غسل
الأموال وتتبع ثروات ذوي الأنشطة الإجرامية وحصر ورصد
ممتلكاتهم واتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم.. فقد تمكنت
الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بقطاع مكافحة المخدرات
والأسلحة والخارج غير المختصة بالتنسيق مع الأجهزة
الأمنية المعنية من اتخاذ الإجراءات القانونية حيال ٦ أشخاص
٤ منهم معلومات جنائية لقيامهم بالاتجار وترويج المواد
المخدرة وتزويرهم ومحاولة غسل الأموال المتحصلة من طريق
نشاطهم الإجرامي في مجال الاتجار بالمواد المخدرة عن طريق
قيامهم بتأسيس الأنشطة التجارية وشراء العقارات والأراضي
الزراعية بقصد إخفاء مصادرها وإصابتها بالصيغة الشرعية
وظهرها وكأنها ناتجة عن كيانات مشروعة.. وقدرت تلك
الممتلكات بـ ١٠٠ مليون جنيه تقريبا.
من جانب آخر قالت الوزارة إنه تم اتخاذ الإجراءات القانونية
حيال ٤ أشخاص لقيامهم بغسل ٦٠ مليون جنيه متحصلة
من نشاطهم الإجرامي في الاتجار غير المشروع في النقد
الأجنبي.

اللهم إني ما بهم..
لحد النهاردة مين زار أهله وفطر معاهم
ومين لسة مقاطعهم.
محمد نبيل



السياسي يرسل «رسائل طمأنة» للشعب.. في احتفالية يوم المرأة المصرية:

مصر مستقرة.. والأمور في تحسن

- هناك خطة مدروسة.. لتجاوز الأزمات.. وإحداث استقرار في الأسعار
- الدولة قادرة على تدبير الأموال والسلع المطلوبة.. وبيعها في الأسواق لإحداث التوازن
- التشديد على أهمية تماسك الجبهة الداخلية وتكاتف مؤسسات الدولة والإعلام والمساجد والكنائس والأمن
- توعية المواطنين بكل ما يحيط بنا من أحداث.. لا يتعين علينا أن نقلق.. فنحن بخير



- لا نخاف مما يحدث في الخارج.. نراعي الله في كل ما نفعل.. وأعيننا دائماً على الداخل
- نطفئ الحرائق ولا نشعلها.. و«الله سيحاسب كل من يتسبب في نقطة دم أو خراب»

ما حدث في سيناء.. كان يستهدف حماية الـ 100 مليون

- نتحرك بكل جهد لحل الأزمة بالمنطقة ووقف النار وإطلاق سراح الرهائن وإعادة إعمار غزة.. وإيجاد حل دائم للقضية الفلسطينية
- متحدثاً عن «عظيمة مصر»:

المرأة المصرية محور أساسي للأمن والاستقرار.. ومصدر إلهام لا ينقطع عطاؤه

الأسرة في ظل الظروف الصعبة عقب حدوث خلاف مع الزوج، مشيراً في هذا الإطار إلى أنه عدم ترك المرأة وحيدة لا تعرف كيفية استكمال حياتها، عقب الخلاف مع زوجها الذي يترك المنزل لأي سبب كان، ولكنها تظل متمسكة ببيتها ولا تتركه، وأن محاكم الأحوال الشخصية هي الشاهد على قضايا الخلاف الأسري.

وشدد الرئيس على أن الأديان السماوية تدعو إلى القيم الطيبة والتهنية، ولا بد أن تقنن الدول هذه الدعوات وفق تشريعات وبرامج وقوانين تضمن حماية المرأة.

ولفت الرئيس في مداخلته خلال كلمة وزيرة التضامن الاجتماعي الدكتورة نيفين القباج، إلى أن صندوق رعاية المرأة يخصص 500 جنيه شهرياً للمرأة، مشيراً إلى أن هذا المبلغ أو حتى مضاعفاته لا تكفي في الوقت الحالي أما لديها طفل أو ثلاثة أطفال تعيش معهم حياة كريمة، داعياً القائمين على صندوق الأسرة لدراسة هذا الشأن من أجل تلبية طلبات الأسر.

وقال الرئيس السيسي «إذا كنا نؤمن بالله وبالحساب لا تضعوا أسركم ولا تقسوا على زوجاتكم،

التي يجتازها العمل، فالمرأة والرجل في مصر جيدين جداً، ونحن شعب عظيم له تاريخ كبير جدا على مر آلاف السنين.

وتوجه الرئيس إلى أن الله سبحانه وتعالى أوصانا بضرورة تقدير واحترام المرأة في أي سن كانت، قائلا: «اسمحو لي أن أقول ونحن نحتمل بكل سيدة ونقول لها شكراً ريتا يجازيكي خير يعطيكى الصحة ويوفقك سواء كانت امرأة صغيرة أو كبيرة.. وأنا لا أبالغ في ذلك، فأنتم تعلمون أن الله قد طلب منا أن نحترم ونقدر ونعتنى بالمرأة في أي سن، لذلك أقول للرجال اقتبهوا».

وأشار الرئيس السيسي إلى أن المولى عز وجل قال في كتابه الكريم «حملته وهنأ على حين» وأن النبي الكريم محمد أوصانا خيراً بالمرأة تقديراً لتضحياتها، مستشهداً بالحديث الشريف «من أحق الناس بحسن صحابتي ... قال أمك ثم أمك ثم أمك، والأبياء لا يتكلمون إلا بالوحي وهذا ما تؤكد عليه في هذه المناسبة من ضرورة الالتزام بهذه المعاني الجميلة من قبل الجميع.

صندوق رعاية الأسرة

ونبه الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى أن المرأة هي الطرف الذي يتحمل المسؤولية الأكبر في

التكنولوجية والرقمنة مما يزيد من فرص حصول المرأة على وظائف المستقبل.

وتوجه الرئيس أيضاً باستحداث محور لتعزيز القيم الأخلاقية والاجتماعية في المشروع القومي لتنمية الأسرة المصرية لضمان بناء مجتمع متماسك وفعال، وتكليف الحكومة والمجلس القومي للمرأة بإنشاء متحف المرأة المصرية لحفظ تراث المرأة المصرية وتوثيق تطوير تمكين المرأة على مدى العصور القديمة وذلك بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وشدد الرئيس السيسي على تقديره للمرأة المصرية الصابرة الساعدة المكافحة للخصلة والوفية، قائلا: «خالص تقديري وتحياتي وتحيات أبناء هذا الوطن، فمضايك حضارة سبقت التاريخ وحاضرك شموخ وصمود ومستقبل هذا الوطن تضيئه شمسك المشرقة».

واختتم الرئيس السيسي كلمته الرسمية بالقول: «دائماً وأبداً تحيا مصر.. تحيا مصر.. تحيا مصر».

وفي كلمة مرتجلة خلال احتفالية يوم المرأة المصرية بمرکز المنارة بالتجمع الخامس بالقاهرة الجديدة.. أكد الرئيس السيسي، أن الدولة المصرية ومسؤوليها لا يميزون بين الرجل والمرأة عندما يتعلق الأمر بالتملج

واستكمال مسيرة دعم المرأة المصرية، وجه الرئيس السيسي الحكومة بمراجعة وتطبيق أسس المساواة بين الجنسين في الاستفادة من الخدمات المصرفية دون تمييز اقتصادي الرعاية باعتبارها مجالاً متاحاً لعمل المرأة إذ يوفر فرص عمل جديدة لها ويسمح بتحقيق التوازن بين دورها الإنتاجي ودورها الاجتماعي.

وتشجيع الاقتصاد الرقمي باعتبارها يشكل قيمة مضافة في الاقتصاد القومي ويستوعب أنماطاً مختلفة من العمالة المعطلة ويتيح فرصة للإدراك المهني، وتمكين المرأة من المشاركة الاقتصادية بقاعلية بموجب ما يتبخره من فرص للعمل المر الذي يساعد على تحقيق التوازن بين العمل والأسرة.

كما وجه الرئيس الحكومة بتوفير التمويل للمرأة بأقل الشروط والضمانات لإقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة والتوعية المالية ببرامج الشمول المالي للسيدات في المناطق الريفية والناحية، وتوفير الدعم الفني للمرأة في مجال زيادة الأعمال، والتوسع في توفير حاضنات أعمال للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، والتوسع في برامج التدريب التحولي لرفع مهارات المرأة في الصناعات المطلوبة بسوق العمل وكذلك في المجالات

والتضحية والكفاح، ساعية بكل إخلاص وجهد للحفاظ على أسرتها ووطنها، فالمرأة المصرية تظل دائماً محورا أساسيا لأمن واستقرار المجتمع والوطن ومصدر إلهام لا ينقطع عطاؤه.

وتابع الرئيس، «لعل احتفالنا اليوم هو محاولة رغبة هذا الوطن باعتبارها المساهم والشريك المعطاء باختلاف وتنوع أدوارها، فقد احتضنت وربت وتفوقت وأجادت وأهمت وقادت وحملت هموم هذا الوطن وقضاياها على عاتقها، مقدمة في سبيل رفعتها وسلامته فلذة كبدها وزهرة عمرها فهي أم الشهيد الصابرة والزوجة الدامعة وقت الشدة والأخت الفاضلة والأبنة التي تملأ الدنيا سعادة وبهجة، متطلعة لبناء غد مشرق لبلائنا».

وقال الرئيس عبدالفتاح السيسي: «عظيمة مصر سيداتها وفتياتها، لقد أكدنا خلال السنوات الماضية التزامنا الأصلي بتعزيز مكانة المرأة المصرية بما يعكس قيمتها وحجم التضحيات التي قدمتها، بكل تجرد من كل هوى إلا هوى الوطن فهي ضمير الأمة ونخبها والحارس الأمين على الهوية المصرية والسند ومنبع العطاء وقت المحن، والدرع الواقية أمام محاولة النيل من عزيمة هذا الوطن».

أعرب الرئيس عبدالفتاح السيسي عن تقديره للمرأة المصرية وتضحياتها ودورها الوطني المعزز وقال: «إن المرأة المصرية تسجل كل يوم أسماً معاني العطاء والتضحية والكفاءة حفاظاً على أسرتها ووطنها».

وأضاف الرئيس في كلمته خلال احتفالية يوم المرأة المصرية أمس بمرکز المنارة بالتجمع الخامس بالقاهرة الجديدة: «المرأة المصرية محور أساسي للأمن والاستقرار في الوطن ومصدر إلهام لا ينقطع عطاؤه، وإن سيدات مصر دائماً يسعين بكل إخلاص وجهد للحفاظ على أسرهن ووطنهن، والمرأة المصرية تسجل كل يوم في مختلف المجالات والميادين أسماً معاني العطاء والصبر والتضحية والكنافح».

وجه الرئيس السيسي، تحية إجلال وتقدير لكل امرأة مصرية تسجل كل يوم في مختلف المجالات والميادين أسماً معاني العطاء والصبر



الرئيس والسيدة قرينته يشهدان الاحتفالية بـ «يوم المرأة المصرية»

فقرات غنائية.. وأفلام تسجيلية حول دور المرأة المهم فى بناء المجتمع «العمر الذهبي» يسلط الضوء على عطاء السيدات- كبار السن- الذى لا ينضب



قرينة الرئيس تهنئ المرأة المصرية بمناسبة عيد الأم

هنأت السيدة انتصار السيسي قرينة رئيس الجمهورية، المرأة المصرية بمناسبة عيد الأم. وقالت السيدة انتصار السيسي فى تدوينة لها على صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعى (فيس بوك) « إلى الصديقة الريفية، والحكيمة، والسند الذى تتكئ عليه طوال حياتنا، إلى من تعطى بمشاعر متجردة من أى مصالح.. إلى كل أم.. وكل سيدة أصيلة.. كل عام وأنت بخير».

نداء شرارة تقدم فرقة من الابتهالات والتواشيح الدينية .. وهانى شاكر يشدو بأغنية «تحية لأمي»

باغنية «تحية لأمي» كان الرئيس عبدالفتاح السيسي والسيدة قرينته انتصار السيسي قد وصلا إلى مقر احتفالية يوم المرأة المصرية بمرکز المنارة للمؤتمرات. عقب وصولهما تم التقاط صورة تذكارية للرئيس والسيدة قرينته مع المكرمات بيوم المرأة المصرية.

مكأنة المرأة المصرية التى كانت ولا تزال دائما عوناً للوطن فى كافة مراحل نهضته وتلقت إلى أن الدولة تدرك قيمة دور المرأة وأهمية تمكينها وتأهيلها. ثم تم عرض فيلم تسجيلي تناول مدى قوة المرأة المصرية وإلهامها لكل من حولها ودورها المهم فى بناء مجتمعهم.. ثم تم عرض حفرة غنائية للفنان هانى شاكر الذى شدا

جزءاً لا يتجزأ من عقيدة الدولة المصرية.. وقالت إن هذا العقد شهد على ٥٠ تكليفاً رئاسياً لتمكين المرأة فى كافة السياسات والبرامج ١٢ وإدماج المرأة فى مسيرة تقدم الوطن. عقب ذلك تم عرض فقرات من الالتهالات والتواشيح الدينية بأداء المطربة نداء شرارة. ثم ألتفت ميا مرسى رئيس المجلس القومى للمرأة كلمة أكدت فيها أن تمكين المرأة أصبح

الانتاج الحربى، ووزير الداخلية اللواء محمود توفيق وعدد من الوزراء وكبار رجال الدولة. بدأت الاحتفالية بعرض فيلم تسجيلي عن دور المرأة المصرية كقائدة فى مسيرة تقدم الوطن. عقب ذلك تم عرض فقرات من الالتهالات والتواشيح الدينية بأداء المطربة نداء شرارة. ثم ألتفت ميا مرسى رئيس المجلس القومى للمرأة كلمة أكدت فيها أن تمكين المرأة أصبح

وزيرة التضامن: تحية لكل أم.. بذلت نفسها فداء لأسرتها

6 ملايين و500 ألف امرأة.. يشملهن التأمين الصحى الشامل الرئيس وجه باستصدار قانون للعمالة غير المنتظمة.. وصندوق لدعم وتأمين الأسرة



لأول مرة.. قانون متكامل لأصحاب العمر الذهبى

للكبار بلا ماوى لحمايتهم من كافة الأخطار. قالت: تتزايد أعداد كبار السن عاماً بعد عام وتتوقع أن تزيد الأعداد إلى ثلاثة أضعاف خلال الخمسين عاماً المقبلة مما يستدعى التفكير والتدبير فى ترقية السكان وفى الموارد البشرية على تلك الزيادة. لذا قامت اللجنة الاجتماعية وعضوية أكثر من ١٦ وزارة وهيئة بإعداد المسودة الأولى من الخطة الاستراتيجية الوطنية لتلك الفئة الواعدة. وأضافت: أنه بدأ العمل على تطوير قاعدة بيانات موقفة ومحدثة بالتنسيق مع هيئة الرقابة الإدارية وقد جهت سيادتكم بإنشاء صندوق آخر لكبار السن لتعزيز مسار التمويل الخدمات المقدمة لهم ووضع ١٠٠ مليون جنيه مبدئياً فى هذا الصندوق.

قالت إن نسبة النساء المؤمن عليهن تبلغ فقط ٢٣٪ من إجمالى ١٣ مليونا و٨٠٠ ألف مشترك، وبالتالي يدرج الكثير منهن تحت فئة العمالة غير المنتظمة أو العمالة غير الرسمية مما يهدد تأمينهن ضد البطالة والمرض والعجز. وقالت وزيرة التضامن الاجتماعى نيفين القباج: إن الرئيس عبد الفتاح السيسي وجه بالعمل على استصدار قانون للعمالة غير المنتظمة، وقد تم البدء فى إعداد هذا القانون بالشراكة مع وزارة العمل وكافة الشركاء المعنيين، مشيرة إلى أن الرئيس السيسي وجه أيضاً باستصدار صندوق للأسرة لتأمين ودعم الأسرة بالتزامن مع إصدار قانون الأحوال الشخصية. ذكرت أن وزارة التضامن الاجتماعى تتحمل تكلفة النقل والمواصلات لكبار السن وذلك بنسبة ١٠٠٪ من بلغوا ٧٠ عاماً فأكثر ونسبة ٥٠٪ من بلغوا ٦٥ عاماً، مؤكداً أن المرأة شريك أساسي فى سوق العمل وفى تعزيز رأس المال المحلى حيث تمثل النساء نحو ٤٧٪ من أصحاب المشروعات متناهية الصغر، علماً بأن ١٨٪ من أصحاب المشروعات يتبعن أكثر من ٦٥ عاماً.

قالت وزيرة التضامن الاجتماعى نيفين القباج إن المرأة تظل فى رحلة الحياة السند الأقوى والشريك الأهم وهى روح الحياة ويأتى من رحمة الحياة وهى الصبر والعطاء والتضحية والوفاء والقوة والكبرياء وراث الأصل الكريمة، وهى ذهب لا يساها مهما صهرته الظروف ونور لا يخبو مهما طال الزمان. وأضافت وزيرة التضامن - فى كلمتها خلال احتفالية يوم المرأة المصرية «تحية طيبة مباركة معطرة بعظمة المرأة المصرية وحملتها بكل احترام وثناء وتقدير لكل أم ربت وأعطت وبدلت نفسها فداء لأسرتها ومجتمعها ووطنها ونور ورحمة للأهات اللاتي رحلن عن الحياة ويبقى دائما وأبداً أثرهن فى الروح والذاكرة كل عام وأنتى طبيبات وكل وقت ومرصرا للجيبية تمضى قوية أبية تتخطى الصعاب وجمعها وتنهض وترتقى بمزيد من الصبر والتكر والوعى والعمل».

قالت «نحن إذ نقرر بحقوق كبار السن التزاماً بالدستور المصرى الذى وضع منظومة محكمة للتنمية العادلة وكافؤ المساواة والسلفا مع استراتيجيتها حقوق الإنسان التى راعت الشمولية دون تمييز ضد أى مواطن وقد استهل رئيس الجمهورية عام ٢٠٢٤ بتوجيه بسرعة إصدار قانون برعاية وحماية كبار السن ولأول مرة فى تاريخ مصر صدر قانون متكامل لأصحاب العمر الذهبى». وأضافت نيفين القباج إن مصر أولت سياسات العدالة الاجتماعية أهمية خاصة وأولت للأسرة المصرية أهمية خاصة وحرصت على شمل الفئات الأولى بالرعاية تحت مظلة شبكات الأمان الاجتماعى. وأشارت إلى الإحصاءات تشير إلى أن نسبة كبار السن الحاصلين على دعم كرامة تصل إلى ١٤٪ من إجمالى الدعم النقدي بتكلفة ٧ مليارات جنيه سنوياً كما يستفيد ٨٦٪ من كبار السن ما يقرب من ٨ ملايين مواطن من منظومة دعم الحبز والسلع التموينية بتكلفة ١٣ مليار جنيه سنوياً. أوضحت أن وزارة الصحة والسكان أطلقت برنامج الرعاية الصحية لكبار السن للكشف المبك عن الأمراض الخطا ساخناً للاستجابة لخدماتهم وشكاوهم التى تم تمويلها من التامين الصحى الشامل. مشيرة إلى أن أكثر ما يشغل كبار السن بعد التقاعد هو الحصول على مآش يعينهم على تكاليف الحياة، وتبلغ نسبة النساء من إجمالى أصحاب المعاشات حوالى ٦٠٪ بواقع ٦ ملايين و٥٠٠ ألف سيدة بتكلفة سنوية تصل إلى ٢٠ مليار جنيه مزيد.

وزيرة التخطيط: الرسائل المجتمعية التى يقدمها الرئيس.. تؤكد تقديره للمرأة

وصفهن بـ «عظيمات مصر».. أرسى منظومة القيم التى تدعمها.. وأشاد بدورها المرأة ساهمت فى رفعة شأن الوطن.. بجميع مراحل نهضته



88 مليار جنيه تمويلات.. لصاحبات المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر

هذه الشركات أثمرت عن تنفيذ العديد من برامج التدريب والتأهيل التى استفاد منها ما يقرب من ٦٠ ألف سيدة داخل مصر بالإضافة إلى القيادات النسائية بالخارج. أكدت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، الدكتورة هالة السعيد، أن جهود الدولة لم تقف عند هذا الحد بل امتدت لبناء القدرات الرقمية المتميز بالمركز الدولى للتدريب التابع لمنظمة العمل الدولية بمدينة تورينو فى إيطاليا. تابعت، فضلاً عن البرامج الناجمة التى تم تنفيذها بالتعاون مع الأكاديمية الوطنية للتدريب فى خلال مدرسة المرأة للتدريب القيادية وأبرزها برنامج المرأة تقود فى المحافظات المصرية، إضافة إلى البرامج التدريبية المختلفة التى يقدمها المعهد القومى للتدريب فى القاهرة، مشيرة إلى أن

أكدت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية الدكتورة هالة السعيد أن المرأة كانت ولا تزال دائما عوناً للوطن فى مختلف مراحل نهضته، معربة عن اعتزازها وفخرها بما تحظى به عظيمات مصر من دعم فى ظل قيادة حكيمه تجعل المرأة فى قلب كافة خطط وسياسات الدولة. أعربت السيدة السعيد فى كلمتها خلال احتفالية يوم المرأة المصرية، أمس، التى شهدتها الرئيس عبدالفتاح السيسي والسيدة قرينته عن تهنئتها للمرأة المصرية بيومها والام المصرية بعيدها والتهنئة لكل سيدة تمثل رمزاً للعطاء والتميز وتقدم لوطنها كل عون وسند ومشاركة حقيقية فى البناء والتنمية.

قالت السيدة السعيد إنه فى كل خطوة تخطوها الدولة للأمام مهما كانت الصعوبات والأزمات طالما تساءلت ماذا لو لم تبذل الدولة المصرية كل تلك الجهود لدعم وتمكين المرأة داعية إلى التفكير فى إجابة هذا السؤال، فى ضوء ما تحققت بالفعل على أرض الواقع فى العديد من المشروعات والمبادرات التى كانت المرأة المصرية فى القلب منها. وتساءلت قائلة: «ماذا لو لم تستهدف المبادرة الرئاسية حياة كريمة ٦٦ مليون سيدة مصرية التى تهدف إلى جعلها فى تحسين جودة حياة الأسرة المصرية بأكملها، ماذا لو لم تكن المبادرات الرئاسية المختلفة الموجهة لتحسين الخدمات الصحية للمرأة مثل المبادرة الرئاسية لدعم صحة المرأة ومبادرة دعم صحة الأم والجنين وسينى فى اطمئنان السيدات على صحتهن، حيث تم إجراء ما يزيد على ٤٧ مليون فحص للسيدات، مؤكدة أن المرأة هى عماد الأسرة والوطن بأكمله».

تابعت، «ماذا لو لم تبذل الدولة جهود التمكين الاقتصادى للمرأة ولم تقدم تمويلًا للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر للمرأة التى بلغت نحو ٨٨ مليار جنيه بنهاية عام ٢٠٢٣ استفاد منها ما يقرب من ٥ ملايين مستفيدة مقارنة بنحو ٦ مليارات جنيه ٢٠١٦ مليون مستفيدة فى نهاية عام ٢٠١٦، فضلاً عن جهود التمويل المالى للمرأة، مشيرة إلى أنه من خلال الجهود المختلفة بلغ أعداد الإناث التى لديهن حسابات بنكية ٢٠ مليون سيدة بنهاية عام ٢٠٢٣ بمعدل نمو ٢٤٤ مقارنة بعام ٢٠١٦».

قالت: إذا كانت الإجابة حاضرة فى أذهانكم فما بالك بمردود تلك الجهود وعوائلها الإيجابية للموسسة التى غيرت حياة ملايين المصريين وحوالتهن لشركات فاعلات فى نهضة هذا الوطن العظيم.

أكدت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية الدكتورة هالة السعيد أن الدولة المصرية لم تتكف بالتمكين الاقتصادى للمرأة، حيث تم إطلاق شركات ناجحة لبناء قدرات القيادات النسائية الشابة لخلق نماذج جديدة من السيدات فى مختلف القطاعات، مشيدة بالشراكات المتميزة مع المجتمع القومى للمرأة فى العديد من البرامج والمشروعات. استعرضت السيدة السعيد عدداً من هذه المشروعات التى كان أبرزها مشروع زيادة مشاركة المرأة فى الحياة العامة فى مصر، الذى جاء بموجب تكليف رئاسى

لا يتجزأ من عقيدة الدولة المصرية. أعربت ميا هيا فى كلمتها خلال احتفالية يوم المرأة المصرية عن خالص شكرها للرئيس السيسى. قائلة: «إن الدنيا لن تغيبك سيادة الرئيس أبداً ولديك قلب يعاهد الله مصر محروسة ورئيس اختار طريق الإنسانية والتمك القلوب وإرادة سياسية وثقة فى قدرة المرأة المصرية التى هى رمز لتنمية الأسرة والعمل والأدخار والإقراض الرقمة فى المشروع الرقمة لتلبية الأسرة المصرية. قالت رئيسة المجلس القومى للمرأة ميا مرسى: إن حجم الإقراض المستفيدات من بنك مصر وصل إلى ٢٠٠ مليون جنيه فى عام واحد. وأضافت أن حجم إنتاج السيدات من خلال المشاغل والوحدات الإنتاجية ومراكز تنمية المهارات وصل إلى أكثر من نصف مليون منتج. بالإضافة إلى أكثر من ٤٠ ألف فرصة تدريب إنتاجي، مشيرة إلى أن بعض المنتجات المصرية باتت تعرض فى المتحف المصرى الكبير.

تستهدف تنمية القدرات القيادية للمرأة ودعم مساهمتها للجهود التنموية للدولة وهو البرنامج الذى نجح فى بناء قدرات ٢٠٠ سيدة من ٧٠ جهة حكومية وأكاديمية من مختلف المحافظات تأهل من بيتهن ٥٠ سيدة متميزة للالتحاق ببرامج الزمالة المتقدم بالمركز الدولى للتدريب التابع لمنظمة العمل الدولية بمدينة تورينو فى إيطاليا.

تابعت، «ماذا لو لم تبذل الدولة جهود التمكين الاقتصادى للمرأة ولم تقدم تمويلًا للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر للمرأة التى بلغت نحو ٨٨ مليار جنيه بنهاية عام ٢٠٢٣ استفاد منها ما يقرب من ٥ ملايين مستفيدة مقارنة بنحو ٦ مليارات جنيه ٢٠١٦ مليون مستفيدة فى نهاية عام ٢٠١٦، فضلاً عن جهود التمويل المالى للمرأة، مشيرة إلى أنه من خلال الجهود المختلفة بلغ أعداد الإناث التى لديهن حسابات بنكية ٢٠ مليون سيدة بنهاية عام ٢٠٢٣ بمعدل نمو ٢٤٤ مقارنة بعام ٢٠١٦».

قالت: إذا كانت الإجابة حاضرة فى أذهانكم فما بالك بمردود تلك الجهود وعوائلها الإيجابية للموسسة التى غيرت حياة ملايين المصريين وحوالتهن لشركات فاعلات فى نهضة هذا الوطن العظيم.

أكدت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية الدكتورة هالة السعيد أن الدولة المصرية لم تتكف بالتمكين الاقتصادى للمرأة، حيث تم إطلاق شركات ناجحة لبناء قدرات القيادات النسائية الشابة لخلق نماذج جديدة من السيدات فى مختلف القطاعات، مشيدة بالشراكات المتميزة مع المجتمع القومى للمرأة فى العديد من البرامج والمشروعات. استعرضت السيدة السعيد عدداً من هذه المشروعات التى كان أبرزها مشروع زيادة مشاركة المرأة فى الحياة العامة فى مصر، الذى جاء بموجب تكليف رئاسى



مايا مرسى: رئيسنا اختار طريق الإنسانية.. وامتلك ثقة فى صبر وعزيمة المرأة المصرية

أعدت 50 تكليفاً رئاسياً لتمكينها.. وتعديلات تشريعية لإدماجها فى المجتمع

مايا مرسى: رئيسنا اختار طريق الإنسانية.. وامتلك ثقة فى صبر وعزيمة المرأة المصرية

أعدت 50 تكليفاً رئاسياً لتمكينها.. وتعديلات تشريعية لإدماجها فى المجتمع

أعدت 50 تكليفاً رئاسياً لتمكينها.. وتعديلات تشريعية لإدماجها فى المجتمع

أعدت 50 تكليفاً رئاسياً لتمكينها.. وتعديلات تشريعية لإدماجها فى المجتمع

أعدت 50 تكليفاً رئاسياً لتمكينها.. وتعديلات تشريعية لإدماجها فى المجتمع

أعدت 50 تكليفاً رئاسياً لتمكينها.. وتعديلات تشريعية لإدماجها فى المجتمع



وزير المالية يستعرض جهود هيكله الأجور.. ويؤكد: ملتزمون بتحسين الأجور لتخفيف الأعباء عن المواطنين

نقلة نوعية في أجور العاملين بالدولة خلال الست سنوات الماضية

الدرجة الوظيفية	عام ٢٠١٨	عام ٢٠١٩	عام ٢٠٢١	عام ٢٠٢٢	عام ٢٠٢٣	عام ٢٠٢٤
أوما يعاها	٧٠٠٠	٨٤٠٠	٨٧٠٠	٩٠٠٠	١٠٥٠٠	١١٠٠٠
العالية	٥٠٠٠	٦٠٠٠	٦٣٠٠	٦٦٠٠	٨٥٠٠	٩٠٠٠
مدير عام	٤٠٠٠	٤٨٠٠	٥١٠٠	٥٤٠٠	٧٠٠٠	٨٠٠٠
الأولى	٣٥٠٠	٤٢٠٠	٤٥٠٠	٤٨٠٠	٦٥٠٠	٧٥٠٠
الثانية	٣٠٠٠	٣٦٠٠	٣٩٠٠	٤٢٠٠	٥٥٠٠	٦٠٠٠
الثالثة	٢٦٠٠	٣١٢٠	٣٤٢٠	٣٧٢٠	٥٥٠٠	٦٧٥٠
الرابعة	٢٤٠٠	٢٨٨٠	٣١٨٠	٣٤٨٠	٤٥٠٠	٥٥٠٠
الخامسة	٢٢٠٠	٢٦٤٠	٢٩٤٠	٣٢٤٠	٤٥٠٠	٥٥٠٠
السادسة	٢٠٠٠	٢٤٠٠	٢٧٠٠	٣٠٠٠	٣٥٠٠	٤٠٠٠



كتبة - علاء معتد:
استعرض الدكتور محمد معيط وزير المالية، تقريرا عن جهود هيكله الأجور العاملين بالدولة خلال الست سنوات الماضية، مؤكدا أننا ملتزمون باستكمال ما بدأناه منذ موازنة العام المالي ٢٠١٩/٢٠٢٠ في مسار تحسين أجور العاملين بالدولة وتخفيف الأعباء عن المواطنين. في ظل التغيرات السلبية للأزمات العالمية مع الاستنادة من قاعدة بيانات ومنحت الأجور بمنظومة «البيرو»، في استهداف الفئات الأكثر استفادا من تحسين الأوضاع المالية.

زيادة مخصصات الأجور إلى 573 مليار جنيه في العام المالي المقبل لاستيعاب الحزمة الأخيرة

أشار الوزير إلى أن أجور العاملين بالدولة شهدت نقلة نوعية خلال الست سنوات الماضية، وتعمل على تحسينها باستمرار، حيث تمت زيادة الحد الأدنى للأجور ٥ أضعاف من ١٢٠٠٠ جنيه في عام ٢٠١٨ إلى ٦٠٠٠ جنيه في الحزمة الأخيرة عام ٢٠٢٤، مع رفع الحد الأدنى للدرجات الوظيفية ليصل إلى ١٢ ألف جنيه للدرجة الممتازة في الحزمة الأخيرة عام ٢٠٢٤. موضعا أنه تمت زيادة علاوات الموظفين المخاطبين بالخدمة المدنية من ٧٪ في ٢٠١٨ إلى ١٤٥٪ في ٢٠٢٤.

زيادة الحد الأدنى للأجور 5 أضعاف خلال 6 سنوات.. من 1200 جنيه إلى 6000

أشار الوزير إلى أن أجور العاملين بالدولة شهدت نقلة نوعية خلال الست سنوات الماضية، وتعمل على تحسينها باستمرار، حيث تمت زيادة الحد الأدنى للأجور ٥ أضعاف من ١٢٠٠٠ جنيه في عام ٢٠١٨ إلى ٦٠٠٠ جنيه في الحزمة الأخيرة عام ٢٠٢٤، مع رفع الحد الأدنى للدرجات الوظيفية ليصل إلى ١٢ ألف جنيه للدرجة الممتازة في الحزمة الأخيرة عام ٢٠٢٤. موضعا أنه تمت زيادة علاوات الموظفين المخاطبين بالخدمة المدنية من ٧٪ في ٢٠١٨ إلى ١٤٥٪ في ٢٠٢٤.

وزير الكهرباء: 44 ألف فرصة عمل في مشروعات الهيدروجين الأخضر

إنتاجنا من الطاقة المتجددة وفر 4540 طن بترول

كتبة - محمد تغلب:
أكد الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة أن إنتاج الكهرباء من الطاقة المتجددة بلغ أكثر من ٧ آلاف ميجاوات أسهمت في تجنب انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بما يقارب ١١ ألف طن ثاني أكسيد كربون، وتوفير ٥٤٠ ألف طن بترول مكافئ في حال إنتاجها من محطات تقليدية باليد في استخدام خليط الهيدروجين كوقود بديل في محطات توليد الكهرباء بمحطة العريش بنسبة ٥٠٪، ويتم رفعها إلى ٦٠٪ لتصل إلى ١٠٠٪.

وزير التعليم العالي.. خلال استقباله وفد جامعة «نانجينج»:
تعزيز التعاون العلمي والبحث مع الصين.. في المجال الطبي

كتبة - اشرف عبد اللطيف ومحمد الصايغ:
استقبل الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، لادن تشينغ رئيس جامعة نانجينج الطبية الصينية والسفير لياو لي تشيانغ سفير الصين بالقاهرة، والوفد الرفيع لهما، لبحث سبل التعاون المشترك بين الجامعات والمستشفيات الجامعية المصرية والصينية، وذلك بمبنى التعليم الخاص بالقاهرة الجديدة.

وزير الكهرباء: 44 ألف فرصة عمل في مشروعات الهيدروجين الأخضر

إنتاجنا من الطاقة المتجددة وفر 4540 طن بترول

كتبة - محمد تغلب:
أكد الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة أن إنتاج الكهرباء من الطاقة المتجددة بلغ أكثر من ٧ آلاف ميجاوات أسهمت في تجنب انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بما يقارب ١١ ألف طن ثاني أكسيد كربون، وتوفير ٥٤٠ ألف طن بترول مكافئ في حال إنتاجها من محطات تقليدية باليد في استخدام خليط الهيدروجين كوقود بديل في محطات توليد الكهرباء بمحطة العريش بنسبة ٥٠٪، ويتم رفعها إلى ٦٠٪ لتصل إلى ١٠٠٪.

وزير الكهرباء: 44 ألف فرصة عمل في مشروعات الهيدروجين الأخضر

إنتاجنا من الطاقة المتجددة وفر 4540 طن بترول

كتبة - محمد تغلب:
أكد الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة أن إنتاج الكهرباء من الطاقة المتجددة بلغ أكثر من ٧ آلاف ميجاوات أسهمت في تجنب انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بما يقارب ١١ ألف طن ثاني أكسيد كربون، وتوفير ٥٤٠ ألف طن بترول مكافئ في حال إنتاجها من محطات تقليدية باليد في استخدام خليط الهيدروجين كوقود بديل في محطات توليد الكهرباء بمحطة العريش بنسبة ٥٠٪، ويتم رفعها إلى ٦٠٪ لتصل إلى ١٠٠٪.

السودوكو

السودوكو لعبة يابانية الأصل تعتمد على التفكير والنشاط الذهني وهي مسلية إلى حد كبير.. وتقوم فكرة اللعبة على جدول مكون من تسعة أسطر رأسيا وأفقيا، يوجد في بعض مربعات الجدول عدد من الأرقام من ١ إلى ٩، المطلوب ملء الفراغات بالأرقام الناقصة بحيث لا يتكرر نفس الرقم سواء أفقيا أو رأسيا.. وينشر الحل في اليوم التالي.

مسابقة اليوم

1	7							
			4	6	9			
		9			5			
6			8	5				
7			1	8	4			
8	3					1		
	2		9	8			1	
9	3	2						

حل مسابقة أمس

9	2	3	1	4	6	7	8	5
8	5	7	3	2	9	1	6	4
6	4	1	8	7	5	9	3	2
4	7	2	6	5	8	3	1	9
3	6	8	9	1	2	4	5	7
5	1	9	7	3	4	8	2	6
2	3	5	4	9	1	6	7	8
7	8	4	2	6	3	5	9	1
1	9	6	5	8	7	2	4	3

الكلمات المتقاطعة

إعداد: سيف الكومي

أفقياً:

- صاحب نظرية «البعد الرابع» - بيت النكبوت.
- مثل شعبي.
- انتسب - عصا الأمر - نسيته.
- ويل (معكوسة) - رقدا - عاتيني.
- سطر - يرتديان - أداة استفهام (معكوسة).
- ناد بانجلترا - حيوان.
- حشرة - من بدايات السور في القرآن الكريم - مشروب.
- قادم - صحيفة أمريكية.
- لقب مطرب مصري راحل

أحادي:

- هيا - لاعب كرة نيجيري لعب

نادي الزمالك.

- حبيبية الشاعر «قيس بن ذريح» - أصغر دول العالم.
- فاتح مغولي - للتفسير - للتمني.
- ايقاع - شاعر وحكيم جاهلي.
- حيوان خرافي - متشابهان - الأيسر (معكوسة).
- متشابهان - تقاعسا (معكوسة) - طاقت.
- الشاعر الملقب برهين المحبين (معكوسة).
- تتلاقى - رفع - أداة نصب.

حل مسابقة أمس

أنت و النجوم

برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء
٤/١٩ إلى ٥/٢١	٥/٢٠ إلى ٦/٢٠	٦/٢٠ إلى ٧/٢١
حافظ على المواعيد. كتب وتاريخ.	فصوص طبية. مطهنة. الحمد لله.	نجاحات متوالية. في محيط الأسرة.
برج السرطان	برج الأسد	برج العذراء
٧/٢٢ إلى ٨/٢٣	٨/٢٣ إلى ٩/٢٣	٩/٢٣ إلى ١٠/٢٣
برج الميزان	برج العقرب	برج القوس
١٠/٢٣ إلى ١١/٢٣	١١/٢٣ إلى ١٢/٢٣	١٢/٢٣ إلى ١/٢٤
الحياة خير معلم لمن يريد. برج الجدى	لا تحذر الوقت. فيما لا يفيد.	رب ضارة نافعة.
١١/٢٣ إلى ١٢/٢٣	١٢/٢٣ إلى ١/٢٤	١/٢٤ إلى ٢/٢٤
برج الجوزاء	برج الدلو	برج الحوت
٢/٢٤ إلى ٣/٢٤	٣/٢٤ إلى ٤/٢٤	٤/٢٤ إلى ٥/٢٤
من يفعل الخير.. يسعد كثيرا.	الجنه والإخلاص. طريق الإجازات.	برج الحوت
٥/٢٤ إلى ٦/٢٤	٦/٢٤ إلى ٧/٢٤	٧/٢٤ إلى ٨/٢٤
برج الميزان	برج الثور	برج الجوزاء
٨/٢٤ إلى ٩/٢٤	٩/٢٤ إلى ١٠/٢٤	١٠/٢٤ إلى ١١/٢٤
سالمه المرء.. قبل دعم أخيه.	صيانة اللسان.. امان.	تضض على الطريق الصحيح

لمواليد اليوم: نفس صافية.. عائلة سعيدة



نزيف الأرواح مستمر لليوم الـ 167

32 ألف شهيد ضحايا حرب الإبادة الإسرائيلية على غزة

الاحتلال يفجر مبنى في مستشفى الشفاء ويهدد النازحين 7 شهداء في الضفة الغربية والإضراب الشامل يعم جنين



خلف متزده البلدية غرب مخيم المغازي وسط القطاع. وفي وسط القطاع، نفذت طائرات الاحتلال الاسرى غرب مخيم النصيرات. وفي رفح جنوب قطاع غزة ارتفع إلى تسعة عدد الشهداء الذين ارتقوا بقصف منزل عائلة عيسى شرق المدينة. وفي خان يونس انتشلت طواقم الاسعاف والطفلة المدنية جثمانين ثلاثة مواطنين من مناطق شهدت قتالا في السابق.



والاسيتم قصفه. وفي وسط القطاع، نفذت طائرات الاحتلال اسرى غرب مخيم النصيرات. وفي رفح جنوب قطاع غزة ارتفع إلى تسعة عدد الشهداء الذين ارتقوا بقصف منزل عائلة عيسى شرق المدينة. وفي خان يونس انتشلت طواقم الاسعاف والطفلة المدنية جثمانين ثلاثة مواطنين من مناطق شهدت قتالا في السابق.

غزة - وكالات الأنباء:

أعلنت وزارة الصحة بغزة أمس، ارتفاع حصيلة العدوان الإسرائيلي إلى نحو 32 ألف شهيد و14,188 إصابة منذ السابع من أكتوبر الماضي. وأشارت الصحة إلى أن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب عشرة مجازر ضد العائلات في قطاع غزة وصل منها للمستشفيات 104 شهداء و162 إصابة خلال الـ 24 ساعة الماضية. ولفتت أنه لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات لا تستطيع طواقم الاسعاف والدفاع المدني الوصول اليهم. وواصلت الطائرات الإسرائيلية قصفها لمختلف مناطق قطاع غزة في اليوم الـ 167 من الحرب، كما واصل جيش الاحتلال اقتحامه لمستشفى الشفاء غرب مدينة غزة وسط إعلان متكرر منه عن قتل تسعين مواطنا واعتقال 300 مواطن بينهم الاسير المحرر محمود القواسمي. وفجرت قوات الاحتلال مبني الجراحات التخصصي الأكبر في مجمع الشفاء الطبي، واستمرت في تفجير البنايات والمنازل في غرب مدينة غزة مبرج برج ذى النورين قرب مرفق السرايا ومترل القيشاوي غرب الشفاء إضافة إلى حرق عدة منازل. وقالت وزارة الصحة الفلسطينية، إن الاحتلال فجر مبني من 7 طوابق يضم عددا من غرف العمليات الجراحية والرعاية المكثفة في مستشفى الشفاء غربي مدينة غزة، بينما أفادت وسائل إعلام فلسطينية بسماع دوى انفجار عنيف في محيط المستشفى. وهدد الاحتلال النازحين داخل المجمع الطبي عبر مكبرات الصوت بضرورة إخلاء المجمع فورا

رغم الخلافات..

إسرائيل تقول إن هناك فرصة للتوصل إلى تهدئة

الأراضي المحتلة - وكالات الأنباء:

قالت قناة كان العبرية نقلا عن مسئول إسرائيلي أن هناك فرصة للتوصل إلى اتفاق بشأن الهدنة ويمكن سد الفجوات مع حركة حماس خلال المفاوضات الجارية حاليا في قطر. وبحسب مصادر مطلعة على المفاوضات قالت «هناك خلاف بين الطرفين بشأن أولويات التفاوض» موضعا أنه في حين أن إسرائيل مهمته بشكل رئيسي بالصيغة التي ستؤدي إلى إطلاق سراح المختطفين، فإن حماس تصر على مناقشة الشكل الذي سيبدو عليه القطاع. من جهتها قالت صحيفة «هآرتس» نقلا عن مصادر عبرية أن هناك تقديرا في القضايا المتعلقة بالإفراج عن الاسرى والوقف المؤقت للأعمال العدائية، لكن لتحقيق تقدم حقيقي في المفاوضات، يجب على الأطراف التوصل إلى اتفاقات بشأن قضايا المساعدات الإنسانية وعودة اللاجئين، النازحين إلى شمال قطاع غزة. وأضافت أن نقاط الخلاف الرئيسية في المفاوضات بين إسرائيل وحماس هي مطلب حماس بعودة النازحين إلى شمال قطاع غزة والية توزيع المساعدات الإنسانية. وبحسب الدبلوماسيين، فإن إسرائيل تعارض عودة النازحين إلى شمال قطاع غزة، كما ذكرت المصادر أن حماس تطالب بأن تكون الأونروا هي المنظمة المسؤولة عن توزيع المساعدات الإنسانية، في حين تعارض إسرائيل أي جهة مرتبطة بجماس بما في ذلك الأونروا، ووفقا لنص الدبلوماسيين، تؤكد حماس أن الأونروا هي الوحدة التي لديها القدرة على تعزيز إدخال وتوزيع المساعدات الإنسانية على الفور. وتشير المصادر كذلك إلى أن الوساطة يتوقون جهنا للتوصل إلى اتفاق حول آلية ضخخح الصناديق المتعددة، لكن حتى الآن لا توجد اتصالات بين الطرفين. وتطالب حماس بانسحاب الجيش الإسرائيلي من قطاع غزة، وكذلك عودة سكان غزة الذين أخلوا شمال قطاع غزة.

«المقاومة العراقية» تقصف محطة

توليد الكهرباء في تل أبيب

بغداد - وكالات الأنباء:

أعلنت «المقاومة الإسلامية في العراق»، أمس، استهداف محطة توليد الكهرباء في تل أبيب. وقالت المقاومة في بيان، إنها استهدفت المحطة بطائرات مسيرة، في إطار ما وصفته بالرحلة الثانية من عمليات مقاومة الاحتلال، ونصرت لأهل غزة، وردا على «الجزر الصهيونية بحق المدنيين الفلسطينيين العزل في القطاع». ولم يصدر عن الجانب الإسرائيلي أي تفاصيل بشأن ذلك الاستهداف. واستهدفت «المقاومة الإسلامية في العراق» منذ اندلاع الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة في 7 أكتوبر الماضي، قواعد أمريكية في سوريا والعراق، في إطار دعمها للفلسطينيين، بينما وجهت القوات الأمريكية في الشرق الأوسط ضربات عدة استهدفت الفصائل المسلحة العراقية الموالية لإيران، ردا على تلك الهجمات.



العالم سئم ممارسات الاحتلال الوحشية

مشروع قرار أمريكي في مجلس الأمن يدعو لهدنة فورية في غزة

عواصم - وكالات الأنباء:

قال وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن إن الولايات المتحدة قدمت مشروع قرار إلى مجلس الأمن الدولي يدعم، ووفقا لقروديا لإطلاق النار مرتبطا بالأفراج عن الرهائن، في قطاع غزة.

وأضاف بلينكن في تصريحات صحفية أدلى بها إلى قناة «الحدث»، السعودية، أثناء زيارته للملكة، «قدما بالفعل مشروع قرار وهو معروف الآن أمام مجلس الأمن ويدعو إلى وقف فوري لإطلاق النار مرتبط بالأفراج عن الرهائن، ولأنم يبددنا أن يلقى دعما من الدول». ويدرس البيت الأبيض خيارات حول كيفية الرد الأمريكي، حال تحدث إسرائيل بتحذيرات الرئيس جو بايدن المتكررة من شن هجوم عسكري على مدينة رفح جنوب غزة. دون خطة موقوفة لحماية المدنيين الفلسطينيين، بحسب «سي إن إن» سي، ويصر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو على اقتحام رفح، وقال بيان إنه «سوف يوافق قريبا على خطة إجلاء السكان المدنيين من منطقة الحرب». ومن المقرر أن يزور وزير الخارجية الأمريكي تل أبيب اليوم الجمعة، حيث يناقش مع الحكومة الإسرائيلية المفاوضات الجارية لتأمين إطلاق سراح جميع المختطفين، والعملية العسكرية المتوقعة في رفح، بطريقة تحمي السكان المدنيين، ولا تعيق إيصال المساعدات الإنسانية، وتعزز الأمن العام لإسرائيل.

في الوقت نفسه، قالت صحيفة «يديوت آخرونوت»، الإسرائيلية، أمس، إن بريطانيا «وضعت شروطا» لاستمرار إمدادات الأسلحة إلى إسرائيل. وأوضحت الصحيفة أن بريطانيا طالبت إسرائيل بالسماح للصليب الأحمر أو الدبلوماسيين، بزيارة المحتجزين من قوة النخبة التابعة لحركة حماس، كجزء من شروط استمرار إمدادات الأسلحة. ووصفت «يديوت آخرونوت» بريطانيا بأنها «رما تعتبر ثاني أكثر دولة صديقة لإسرائيل بعد الولايات المتحدة» بينما لم توضح أي شروط أخرى. ويأتي الطلب البريطاني بالسماح بزيارة محجزي حماس، على خلفية تقارير عن رفض إسرائيل زيارة سابقة للصليب الأحمر في ظل ظروف سجن صاملة للغاية. وتقول بريطانيا إن تصرفات إسرائيل تتعارض مع القانون الدولي، الذي يقضي بمشاهدة قائمة المعتقلين مع الصليب الأحمر أو المنظمات الدولية الأخرى، والسماح بشرائهم. ومع ذلك، ترفض إسرائيل مثل هذه الزيارات، بحجة أن القانون الدولي يسمح لها بهذا الرفض على خلفية «استثنائية أمنية». وسبق أن حذر وزير الخارجية البريطاني ديفيد كاميرون المسؤولين الإسرائيليين، من أن أوروبا قد ترفض حذفا على إسرائيل إذا استمرت الوضع الحالي في قطاع غزة، حيث قتل نحو 22 ألف فلسطيني منذ بدء الحرب.

بلا أمهات وبلا أبناء.. «عيد الأم» حزين في غزة

الحرب الإسرائيلية ضاعفت معاناة الفلسطينيين

37 أما يستشهدن يوميا.. 28 أسيرة حرمةن الاحتلال من أبنائهن

غزة - وكالات الأنباء:

يأتي عيد الأم هذا العام بينما تعيش المرأة الفلسطينية أسوأ مراحل الصمود في وجه عدوان غاشم تشهه قوات الاحتلال على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر الماضي. أدت حرب الإبادة إلى فقد الآلاف من الفلسطينيين لإبنائهن أو أزواجهن، مما زاد من معاناة السيدات في غزة، حيث باتت كل امرأة في نضال مستمر بين تضييد جراح من تبقى من الأبناء، أو توفير لقيمات معسمة بالدم لسد الجوع والبقاء على قيد الحياة. قالت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني، إن 37 أما يستشهدن يوميا في قطاع غزة. وأضاف الهلال الأحمر في تصريح على منصة «X» أنه في الوقت الذي تحتل به دول العالم العربي بعيد الأم هناك 37 أما يستشهدن يوميا. في العدوان الإسرائيلي المستمر على قطاع غزة الحاصر، لليوم الـ 117.

وكانت هيئة الاسرى والمحررين، ونادى الاسير، قد أعلنت أن هناك 28 معتقلة من الأمهات، وهن من بين 71 معتقلة يقطن في سجون الاحتلال الإسرائيلي حيث يحرمةن الاحتلال من عائلاتهن وإبنائهن. وأضافت الهيئة والنسادي في بيان مشترك أمس بمناسبة عيد الأم الذي يأتي هذا العام في زمن الإبادة الجماعية المتواصلة بحق شعبنا في غزة، والتي أدت إلى استشهاد الآلاف من الأمهات والأطفال، وحرمان الآلاف من الأبناء والأطفال من أمهاتهم كما حرمت الآلاف من الأمهات من أطفالهن، هذا عدا عن الأسيرات الأمهات من غزة المعتقلات في المسكنات الإسرائيلية، ويواصل الاحتلال تنفيذ جرمية الإخفاء القسري بحقهن، علما أن الاحتلال قتل وتجاوز القتل والتشريد والاعتقال والتعذيب بشكل واسع بحق النساء في غزة، وكان من يبنهن



أمهات وجدئات، واليوم من بين الأسيرات في سجن الدامون أربع أسيرات من غزة منهن أسيرتان ووالدتهن. وفي ضوء الجرائم المروعة التي تعيشها الأم الفلسطينيت، فإن هذا اليوم يشكل محطة ليس فقط للاحتفاء بتضحيات الأم الفلسطينية الاستثنائية، التي تواجه القتل والتشريد والاعتقال والتعذيب بشكل متوحد منذ عقود طويلة، وعلى مرأى من العتمة، وبينت الهيئة والنسادي أن سلطات الاحتلال كثفت كذلك

الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي يبقى أسعار الفائدة عند أعلى مستوى منذ 23 عاماً للمرة الخامسة

عواصم - وكالات الأنباء:

أبقى بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي سعر الفائدة الرئيسي ثابتا، للاجتماع الخامس على التوالي، حيث يتنظر البنك المركزي المزيد من الارتفاع على تراجع أسعار المستهلكين. يتذكر أن ارتفاع تكاليف المسأوى «السكن» والارتفاع على الحد في أسعار الغاز أدى إلى ارتفاع أسعار المستهلكين في فبراير الماضي، وفقا لأحدث مؤشر لأسعار المستهلك. من جهة أخرى، قفزت أسعار الذهب، في تعاملات أمس، وتجاوزت لعمدة مستوى 2200 دولار للأونصة وذلك للمرة الأولى على الإطلاق. ويأتي التصعد بعد قرار الفيدرالي الأمريكي تثبيت سعر الفائدة والحفاظ على روثيته بتفضيها ثلاث مرات هذا العام. كذلك تلقت أسعار المعدن النفيس دعما من

قال رئيس الاحتياطي الفيدرالي جيروم باول إن «مسوولي البنك يرغبون في رؤية المزيد من الأدلة على تراجع أسعار المستهلكين». يتذكر أن ارتفاع تكاليف المسأوى «السكن» والارتفاع على الحد في أسعار الغاز أدى إلى ارتفاع أسعار المستهلكين في فبراير الماضي، وفقا لأحدث مؤشر لأسعار المستهلك. من جهة أخرى، قفزت أسعار الذهب، في تعاملات أمس، وتجاوزت لعمدة مستوى 2200 دولار للأونصة وذلك للمرة الأولى على الإطلاق. ويأتي التصعد بعد قرار الفيدرالي الأمريكي تثبيت سعر الفائدة والحفاظ على روثيته بتفضيها ثلاث مرات هذا العام. كذلك تلقت أسعار المعدن النفيس دعما من

الجيش الروسي يحقق مزيداً من التقدم في الأراضي الأوكرانية

موسكو تحذر من عواقب إرسال عسكريين أجنب إلى كيف

عواصم - وكالات الأنباء:

شهدت القوات الروسية الأوكرانية، أمس، يوما جديدا من التصعيد والاقتتال، حيث يحاول الجيش الروسي بسط السيطرة على المزيد من الأراضي الأوكرانية، فيما تقاوم قوات كيف الدب الروسي الاستعادة بالامدادات العسكرية الغربية. في آخر التطورات، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أمس سيطرة قواتها على قرية توينيكي الواقعة إلى الغرب من بلدة أفدييكا التي سيطرت عليها في فبراير.



وقامت صناعية، وهذا هو أول هجوم صاروخي كبير تعرض له كيف منذ أسابيع. وذكر رئيس البلدية عبر تطبيق «تلغرام»، أن وحدات الدفاع الجوي تعمل على صد الهجوم، مضيفا أن حطام الصواريخ يتساقط على مناطق متفرقة في المدينة، وأوضح هناك بالفعل ضحايا جرحى جراء هجوم العدو. بالتالي، دمر الدفاع الجوي الروسي 10 صواريخ فامبار، فوق مقاطعة بيلغورود، وقبلها انطلقت صفارات الإنذار للتحذير من خطر وقوع

تعرض سفينة تجارية لإطلاق نار قرب سواحل اليمن

عواصم - وكالات الأنباء:

قالت شركة أميركي البريطانية لأمّن الملاحة أمس إنها تلقت بلاغا من سفينة تجارية عن تعرضها لإطلاق نار على بعد 109 أميال بحرية من سواحل اليمن. وأوضحت الشركة في بيانها، أن حراس الأمن على متن السفينة قالوا إنهم تبادلوا إطلاق النيران مع عناصر مسلحة على متن قارب حاولوا الاقتراب من السفينة. وحسب بيان الشركة البريطانية، فقد استطلعت السفينة تجاوز الخطر بعد زيادة سرعتها، مشيرا إلى أن السفينة لم تتعرض لأي إصابات. ويستهدف الحوثيون منذ اندلاع أحداث الـ 7 من أكتوبر جميع السفن المتجهة من وإلى إسرائيل ردا على الاتكيات الواقية بحق المدنيين، وهو تدخلت الولايات المتحدة وبريطانيا لاحقا لتردعهم بشأن هجمات على عدة مناطق في اليمن يدعى استهداف مناطق تواجدهم ليرد الحوثيون، بالاستهداف جميع السفن البريطانية والأمريكية والسفن المتجهة إلى إسرائيل في البحر الأحمر والغربي إضافة للمحيط الهندي.

تسجيل الشهر العقاري	تسجيل الشهر العقاري
مأمورية الاسماعيلية من العايق رقم 210 بتاريخ 2024 / 03 / 22 تليه رقم 211 بتاريخ 2024 / 03 / 22 ووضويعه تنفيذ واقعة مدنية	مأمورية الشهر العقاري بزقسي من العايق رقم 19 بتاريخ 2024 / 03 / 22 ووضويعه تنفيذ واقعة مدنية
مأمورية الشهر العقاري بزقسي من العايق رقم 210 بتاريخ 2024 / 03 / 22 ووضويعه تنفيذ واقعة مدنية	مأمورية الشهر العقاري بعلقنا من العايق رقم 18 بتاريخ 2024 / 03 / 22 ووضويعه تنفيذ واقعة مدنية
مأمورية الشهر العقاري بزقسي من العايق رقم 210 بتاريخ 2024 / 03 / 22 ووضويعه تنفيذ واقعة مدنية	مأمورية الشهر العقاري بعلقنا من العايق رقم 18 بتاريخ 2024 / 03 / 22 ووضويعه تنفيذ واقعة مدنية

صحتك بالدنيا: كتبت- نيفين صبرى

يعتقد البعض من الأشخاص ان مرضى الأنيميا لا يمكن لهم صيام شهر رمضان الكريم وان ساعات الصيام الطويلة تؤثر بالسلب عليهم مما يؤثر قلق المرضى لا حتمية إصابتهم بنقص في نسبة الهيموجلوبين بالدم وتدهور حالتهم الصحية ولكن المفارقة ان صيام رمضان مفيد للصحة اذا تم بالشكل السليم خاصة للأشخاص الذين يعانون من فقر الدم ولكن صيام هؤلاء المرضى يتطلب استشارة الطبيب واتباع نظام غذائي غنى بالعناصر الغذائية.



يوضح ان تأثير الصيام على مرضى أنيميا ونقص الحديد يختلف باختلاف درجة ونسبة الأنيميا، فهناك مرضى لا ينصح لهم بالصيام في حالات الأنيميا الشديدة خاصة عندما تكون نسب الهيموجلوبين في الدم تصل إلى أو أقل بسبب احتياج الجسم الدائم إلى السوائل

أهلا رمضان



إشراف : جمالات يونس

والغذاء بشكل منتظم بحيث يكون من 3 إلى 4 مرات في اليوم وفي حالة صيام هذا النوع من المرضى قد تحدث اضطرابات في عجلة القلب وضغط في التركيز وتتغير في الأطراف وفي هذه الحالة يجب إمداد الجسم بالسوائل اللازمة لإنتاج الدم وإتمام العمليات الحيوية في الجسم لذا ينصح بعملية الصيام كما يحذر بعض مرضى الأنيميا صاحب بأمراض أخرى من الصيام مثل انخفاض ضغط الدم أو السكر. وهناك حالات يسمح فيها بالصيام وهي حالة الأنيميا المتوسطة ولكن يجب العمل على استعادة العناصر الغذائية التي ينقصها الجسم طوال فترة الصيام، وأهمها أن يكون الإفطار متوازناً ويحتوي على كافة العناصر الغذائية بالإضافة إلى ضرورة الابتعاد عن تناول السوائل والعصائر مع ضرورة المواظبة على العلاج واستشارة الطبيب للعلاج وتعديل مواعيد وجرات الأدوية لتتلاءم مع ساعات الإفطار.

أعملها في البيت: بعجينة الليمون وقشر البرتقال .. وفري ثمن المنظفات

كتبت- سماح منسى



طوال شهر رمضان المبارك وحتى تستمتعي بنظافة مطبخك ومنزلك في أسرع وقت وبكل سهولة وبدون مجهود ولا مصاريف ولا تعب ويمكنك موجودة في بيتك..كل ما عليك قومي فقط بوضع قشور البرتقال والليمون داخل الفريزر لإعداد العجينة السهلة السحرية من صنع يديكي.. واليك الطريقة .. بخطوات بسيطة وسهلة.

قومي بتجميع قشور البرتقال والليمون بكيس داخل الفريزر ثم قومي بإخراجه ووضعه في حلة تطبيقية على الموقد بدرجة حرارة عالية ويضاف له ملعقة من ملح الليمون حتى يزيد من فاعليته في النظافة والحفاظ عليه من التلف.. ثم اتركه على الموقد حتى يذوب تماما ويصبح قوامه ثقيل ثم ضعيه في الخلاط الكهربائي بعد أن يبرد تماما

والخلطه حتى يصير كريمي ثم يتم وضعه في اناء ويضاف له ربع كوب من بيكربونات الصوديوم «الكربونات» ويتم خلطهم جيدا ثم يضاف الخل ثم كوب من الخل ويتم خلطهم جيدا ثم يصب في برطمانات محكمة الغلق أو في زجاجات للاستخدام أثناء غسل الأواني وتطهير البوتاجاز أو مساح الأرضيات وحتى أثناء نقع الدواجن لإزالة الزفارة والروائح غير المحببه



سهرة رمضانية: كافيهات الكبارى والمولات.. سهر ورزق

هدوء.. وساندوتشات سريعة وأيس كريم.. الديكورات جميلة.. والأكل الصينى تغيير

وحرارة الجو مما يتيح التزلول مبكرا من قبل العصر للمرور على أكثر من مول لمشاهدة الملابس المعروضة والمقارنة بين العروض والخصومات وتناول الإفطار بأحد المطاعم المنتشرة بوسط البلد كتون من التغيير ثم استئناف الرحلة وقضاء يوم رمضان مختلف حيث إن للمطاعم في رمضان وجبات خاصة كما أن للمولات أجواء خاصة بمرضان ويوجد بها مساحات والعباب للأطفال مما يزيد من استمتاعهم بأوقاتهم وسعادتهم.

وتقول نديم محمود التققت مع صديقاتي على الإفطار يوم خارج المنزل ووقع الاختيار على أحد المولات حيث يوجد به ركن للاطعمة والذي يتوافر به وجبات مختلفة تناسب جميع الأذواق خاصة الأكل الصينى الذى اصطفاه كما يضم المول فروع لأغلب المطاعم المحلية والعالمية الشهيرة.

ويقول محمد عبد الله: اعتدت مقابلة أصدقائى بأحد الكافيهات أسفل الكبارى بعد صلاة القيام لقضاء جزء من الليل والاستمتاع بالأجواء الرمضانية حيث أنها قريبة من سكنى كما أنها نظيفة وإسعارها معقولة وذلك أفضل من الوقوف في الشارع أو الجلوس في المقاهى الشعبية التى تحتل الشوارع وتسبب الزحام وضيق التنفس.

ويؤكد محمود عاطف ان انتشار تلك الكافيهات في كثير من المناطق يتيح الفرصة لقضاء سهرات رمضان للأسر دون الذهاب إلى منطقة بعيدة والاستمتاع بالأجواء بعد التحسن النسبى في الطقس كما ان المكان يلبق جلوس الأسرة وتوافر فيه وجبات خفيفة تسهم في الجلوس لفترات طويلة كما تتبع اصحاب الأطفال.

ويقول محمد محمود عامل تزيد الحركة في رمضان وتقوم باضفاء أجواء رمضان على المكان من خلال تعليق الأنوار والديكورات وتغيير مفارش الترابيزات وتجهيد الديكورات لجذب الزبائن.

وتقول رضوى محمد- طالبة - أفضل الخروج مع صديقاتى والجلوس بكافيه أسفل كوبرى شارع عباس العقاد ويتميز المكان بالديكورات الرمضانية التى تعرض على القاطن الصور بجانبها.

كتبت- محمود أبو قمر - عادة عبد الرافع

تبارت المولات التجارية والكافيهات في تزيين الوجاهات والقاعات بألوان وديكورات رمضان لجذب الزبائن لقضاء سهرات رمضان في التجول بين المحال التجارية لشراء مستلزمات العيد أو الجلوس على المقاهى أسفل الكبارى للتمتع بأجواء رمضان بعيدا عن أزعاج المقاهى الشعبية .

إيمان الطوخي تقول: أقطن بمنطقة الشيخ زايد وأفضل الذهاب مع صديقاتى بعد صلاة التراويح لمول العرب أو «هايبير وان» لقضاء بعض الوقت والاستمتاع بالأجواء الرمضانية والتمتع بتناول الأيس كريم والماكولات السريعة وشراء مستلزمات المنزل التى تحتاجها خاصة مع توافر مقاعد مجانية ومساحات واسعة حول المركز تتيح لنا التمتع والاطلاق بالإضافة إلى التسوق وروية العروض المختلفة كما يوجد أماكن لتناول الإفطار بأسعار مقبولة.

ويضيف مصطفى عبد الرحمن: أقابل أصدقائى بالمول حيث يوجد بالعديد من الكافيهات ومحال الاطعمة المشهورة والمختلفة وذلك بدلا من التجمع في المنزل ويعتبر الخروج بعد الإفطار والجلوس في إحدى الكافيهات تغيير جيد ومختلف عن مقابلاتهم في المقهى.

يوافقه الرأى أحمد جمعة - مهندس - ويقول: تمتاز المقاهى الشعبية بأجواء رمضان حية وطبيعية ولكن الكافيهات تمتاز بصلاحياتها لاستقبال العائلات والأطفال أحيانا حيث توفر بعض الكافيهات أماكن مخصصة لألعاب الأطفال.

ويؤكد إيهاب سعد أنه ينوى اصطحاب زوجته وأبنائه إلى أحد المولات لشراء ملابس العيد خاصة مع وجود خصومات كبيرة في بعض المحال حيث يخطط لقضاء سهره رمضان بالتحول مع أسرته بين المحلات لا اختيار الملابس المناسبة لكل فرد وتناول وجبة السحور من أحد المطاعم وسط البلد قبل العودة للمنزل.

يوافقه الرأى محسن محمد قائلا: أفضل التزلول مبكرا خاصة وأن رمضان في العام الحالى أتى في جو معتدل بعيدا عن الصيف



مع كل رمضان: فى «مكاتب العتبة» القطاعى بسعر الجملة الزبائن: صالة للعرض وقناة على «اليوتيوب».. و«الدليل» يقودنا لشقق البيع داخل البيوت

التجار: المصرى والمستورد بنصف السعر ولو قطعة واحدة.. العباية بـ 125 جنيها والدفاية بـ ٥1 و«الدسته» توفر نصف الثمن

أولاد ولم أز أجمل ما شاهدت في مكتب الجملة والعتبة تجرعات جميلة ومستوردة من أول ٧٥ جنيها والتيشيرت من ٦٥ جنيها باشكال والأون جنديبة وفى ملابس صيفى شتوي يعنى أى عروسة تستطيع شراء مستلزماتها في أى وقت وبأسعار لا تقبل المنافسة اشترت طلبات أسترى كلها بسعر غير متوقع.

وتلقت منها الحديث ثريا محمود، قائلة نزلت أنا وبنيتى لشراء الجهاز وجدت في مكتب العتبة من كل شكل ولون في الملابس داخلى بيت وخروج بأشكال متنوعة وكلها مستوردة وبأسعار جملة الجملة فعلا لأنى رأيت قنوات على اليوتيوب لبعض هذه المكاتب لكن الواقع أجمل فعلا.

وتسرى نادية محمد نزلت لشراء ملابس ٣٠٠ أولاد ولم أز أجمل من العروض في مكتب الجملة بالعتبة تجرعات جميلة ومستوردة من أول ٧٥ جنيها والتيشيرت من ٦٥ جنيها باشكال والأون جنديبة وفيه ملابس صيفى شتوي يعنى أى عروسة تستطيع شراء مستلزماتها في أى وقت وبأسعار لا تقبل المنافسة اشترت طلبات أسترى كلها بسعر غير متوقع.

لهمم بالجديد لدينا.

ويقول اسماعيل على أحد أصحاب مكاتب بيع الملابس بالجملة ان سوق العتبة المقصد الأول لكل تجار الجملة من جميع محافظات مصر، حيث تعرض فيه الملابس والأحذية والحقائب والألعاب الأطفال وغيرها بأسعار رخيصة جدا ويستطيع أى شخص الحصول على أى كمية من مكاتب الجملة سواء لسد احتياجات أسرته أو للعمل في التجارة بها ولا غالب المكاتب هنا صفة على العيرون تعرض بعض منتجاتنا أول على اليوتيوب عرض لهذه المكاتب.

مها سيد تؤكد أنها تجاوزت شهرة سوق العتبة القاهرة محدودى الدخل، حيث امتدت لتشمل الأرياء أيضا وذلك لما يوفره من منتجات بأسعار تناسب الجميع ومستورده ويمكن الشراء ربع دسته للترحل الحرصى الشئى اسميات ممتازة بسعر يبدأ من ١٥٠ ج لقطعة والدفاية بـ ٦٥ جنيها لجميع يسع للتوفير.

وتضيف سمر سعيد، حضرت أنا وشقيقتى لشراء الملابس من مكاتب الجملة سواء الداخلى بأقل من نصف سعر المحلات والعبايات الشتوي تبدأ من

مكتبت- رانيا مكاوى

أرخص مكان لشراء ملابس العيد بسعر الجملة وفى القاهرة مثل العتبة التى تعتبر أفضل الأماكن في تجارة الملابس، حيث تشتهر هذه المنطقة بالأسعار المناسبة للجميع، لكافة الأنواع رجالا ونساء والصغار وبها أكبر محلات الجملة التى تباع بسعر الجملة من أول قطعة وهى منتشرة فى كثير من أحياء العتبة والنوisky، وتضيف عددا كبير للغاية من صالات العرض كما يقول مصطفى عسман فى تميز بأنها تقبل التفاوض فى الأسعار وتجد كل ما تبحث عنه، ويأخذنا الدليل إلى حمادة عاطف صاحب مكتب جملة ملابس حرصى العتبة، كونه أحد أكبر الأسواق الشعبية على مستوى جمهورية مصر، حيث يتردد عليها الزوار من داخل وخارج البلاد فالجميع يعلم قيمة المنتجات التى تباع فيها المصرى والمستورد بأسعار أقل من نصف ما يجده فى المحلات بأى مكان آخر والعروض على صفحات الفيسب أيضا

جموبات ختم القرآن وأوردة يومية عبر «الواتس» و«التليجرام» رمضان دوت كوم

من يسجنا على ذلك ممن حولنا. دعوات وحفلات دينية

وتشير حنان على- مشتركة في جموبات على التليجرام لحفظ القرآن والقراءة السليمة ومع قدام الشهر الكريم جاءتني دعوات للانضمام لمجموعات لحفظ القرآن اليومية وأخرى لقراءة القرآن كما يتم ارسال لينكات لحفلات دينية مختلفة لسماها عبر هذه الجموبات.

وتقول عزة محمد - جموبات التواصل الاجتماعي فتحت أبواب كثيرة لقراءة القرآن وتعلم العلوم الدينية للفتات التى لا تستطيع الخروج أو التى تبعد عن مراكز التعليم كما يوجد جموبات لحفظ المصحح أجزاء الأخيرة والتي تناسب كبار السن كذلك يستفيد من تلك الجموبات المسافرون خاصة للدول غير الناطقة بالعربية فتلك الجموبات تجمع بين جنسيات مختلفة وتعد وسيلة للتعرف بوسائل التقرب إلى الله بطرق مختلفة.

المقراة

وتضيف منى سعد ان الجموبات المختلفة سواء

كتبت: رشأ أحمد:

حفظ وتجويد وختم القرآن عبر جموبات الواتس اب والتليجرام عادة رمضان جديدة بدأت تنشأ وتتعاظم أعداد كبيرة معها للانضمام والمشاركة خاصة للسيدات والأطفال بعلم التشجيع على قراءة القرآن والتفسير وعمل الطاعات والتعرف بالصوم وادابه للصغار خلال الشهر الكريم طلبا للمعونة والاستمرار.

تقول منى حسن اشتركت في جموبات لقراءة القرآن على الواتساب حيث تتفق على ختم القرآن مرة كل أسبوع بحيث يقرأ كل مشترك جزءا أو اثنين بحسب قدرته ومع دخول رمضان زادت فاعليات الجموبات فنقرأ ختمه كل يوم بعدل جزعين للمشاركين يوميا، مضيئة تعمل تلك الجموبات على التشجيع والمداومة وصديق النية لله فلا يخفى الأعضاء بعضهم إلا لها الفرح ويجد كل شخص فيها التشجيع والحث على الاستمرار خاصة أنه مشاغل الحياة كثيرة مما يهبط من عزيمتنا ولا نجد

مكتبت- ناهد عبد السلام - فاطمة الإهراء حسن:

تشرفت أرض مصر يقدم السيدة سكيته وكانت أول من دخل مصر من أبناء الحسين بن على بن أبى طالب كرم الله وجهه واسمها الأصل «أمنة» على أسم جدتها والدة الرسول صلى الله عليه وسلم وأطلقت عليها أمها السيدة «الرياب بنت امرئ القيس» اسم «سكيته» بسبب هدونها وسكونها الشديد.

يوضح الشيخ محمد صبح العليمي - من علماء الأزهر الشريف- أن السيدة سكيته ولدت في شهر رجب عام ٤٧ هجرى وجاءت إلى مصر مع عمته السيدة زينب عام ٦١ هجرى وكان عمرها حوالي ١٣ عاما بعد معركة كربلاء، واشتهرت بتقواها وادبها وعلمها الفزير فكانت سيدة نساء عصرها وكانت منزلها عامرا بنبوات العلم والفتحة والحديث كى ينهل المصريون من علمها وهذا ما جعل المؤرخين يضعون اسمها ضمن قائمة الجدد من علوم الدين، وكانت الزهرة النبوية التى تمتعت في أرض مصر وكانت خير مثال للمرأة المسلمة فقد كانت نساء مكة يقلدونها في تقواها وعبادتها وحسن اختيار ملابسها. وقد كانت خير عون لأبيها الحسين في فترة جهاد، وتزوجت من مصعب بن الزبير بن العوام وولدت له طفلة سميتها فاطمة لله بن حكيم لكنه تمل فتزوجت مرة أخرى من عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام فولدت له عثمان، وكان لها شهرة كبيرة في ميادين العلم والفتحة، وطلعت تعلم السملين توفيت عام ١١٧ هجرى، ودفنت في منزلها، ويتردد على مسجدها الكثير من محبى آل البيت ويجدوا فيه الصفاء والهدوء والسكينة.

ويضيف العليمي أن المسجد كان في البداية عبارة عن ضريح السيدة سكيته ثم أنشأ المأمون البطحانى وزير الأمر بالله الرحمن مزارا وبنى عليه قبة بعد عام ٥١٠ هجرى، ثم قام الأمير عبد الرحمن كتحدا بإلحاق مسجد بالضريح عام ١١٣٢ هجرى ١٧٦٠ ميلاديا مقام على ٣ صفوف من الأعمدة الرخامية ومنذته تقع في الجهة الشمالية الغربية ومكونة من ٣ دورات مصممة على الطراز المملوكى وتم انشاء مقصورة من نحاس على الضريح عام ١٢٦٦ هجرى، ثم تم تجديد المسجد في عهد الخديوى عباس حلمى الثانى عام ١٣٢٢ هجرى، وأصبح له ثلاثة أبواب ويضم ٦ أعمدة من الرخام ومئبر من الخشب، وقد قامت وزارة الأوقاف بتطوير مسجد السيدة سكيته حيث تم ترميم وتجديد المسجد والضريح وتجديد الكسوة وتحديث الإضاءة.

بيوت الله عمارة مسجد السيدة سكيته الأزهر النبوية، يزين شارع الأشراف

مكتبت- ناهد عبد السلام - فاطمة الإهراء حسن:

يوضح الخبير والعمارة ونحن في شهر الجود والتكريم وكان الرسول- صلى الله عليه وسلم- فيه كالأريج المرسل. وكان يعطى عمله من لا يخاف الفقر. وهكذا يكون المسلم غيورا على أهله منتقيا عليهم متصدقا لتخفيف الأعباء عنهم، ما بالنا اذا كان أهالى غرة يتعرضون للحصار الطاقم والحرب والتى لا ترحم والتى لم تترك شيئا من مقومات الحياة كل مظاهر الحجة فقدوها تماما.

والشجر والجزع أبيد تماما. الألاف والصغار وبها أكبر محلات الكريمة، والشاهد ما نشاهد عبر الفضائيات من تجويع وحصار ظالم.. منافذ إرسال العونات الغذائية والأدوية وهى محل ثقة موجودة فلنبدأ بالمساهمة والمشاركة والمؤمن للمؤمن كالتبنيان المرصوص يشد بعضه البعض.

التعجيل بالصدقة والمبادرة بإخراج الزكاة وتوجيهها إلى أهالى القطاع المتكوب من الضرورات لا سيما في ظل ظروفهم المؤلمة والقاسية وفى ظل غياب متعمد للمحافل الدولية التى عجزت حتى الآن فى وقت تزيف الحرب الا مشروعة والتى يتعرض لها الغزويون وأهالى فلسطين عامة. أضفت الإيمان التخفيف عنهم والمشاركة.

وهو أمر يسير..



ست الستات

اشراف: د. غادة واكد

12

الجمهورية

الجمعة

٢٢ مارس ٢٠٢٣

نشرة

رائدة الشاذلى .. حكاية خير مصرية

كتب - هانى سيد:



رائدة الشاذلى

هي حكاية مصرية رائعة ونموذج يحتذى لبنات البلد الجدمعان أصحاب القلوب العامرة بالخير والرحمة والإنسانية.. شعرت بالأم ومعاذرة أصحاب الحاجات من البسطاء والمرضى والأرامل والباحثين عن لقمة العيش من خلال فرصة عمل شريفة تكفهم شر السؤال أو أصحاب الظروف الطارئة والكارثية المحتاجين لد يد العون والمساندة.. فقررت أن تكون إيجابية ولن تجلس من مقاعد المترجمين وتسخر قدراتها ووقتها وعلاقاتها وتواصلت مع العديد من دوائر معارفها وزملائها وأصدقائها وأقاربها وكل من لديه قدرة على المساعدة والمساندة وتقديم الخير فى كل المجالات.. هي الهندسة رائدة الشاذلى صاحبة تجربة متميزة فى عمل الخير حيث قامت بتدشين وإدارة عدد من الجروبات عبر تطبيق الواتس أب مثل جروب (help me - cases - civil - books) فكانت سفيرة خير بين أصحاب الحاجات وأصحاب القلوب الرحيمة ويالتعلل تتفاعل أصحاب القلوب الرحيمة ومحبى الخير مع كل الحالات والطلبات التي يتم نشرها على الجروبات وازاد اعداد المشاركين والانتشار وتناقلت الروابط على صفحات التواصل الاجتماعى وازاد الخير والعطاء والرحمة بين الناس.. تقول الهندسة رائدة الشاذلى: «أن الانفاق فى الخير يشعرتنى أنتى متحمكة فى وان أنا الى أمكك وليس العكس» وكتبت على صفحتها «انا مالل وليس المال هو الذى يتحكم فى» وأنها تضع هذه الكلمات أمام أعينها دائما ودائما ما تضع بعض الحكم والمقولات صوب أعينها فالهم أعط منقفا خلفا وأعط ممسكا تلقا.. أنفق بإبلا ولا تخشى من ذى العرش إقلا.. وتكمل: «لقدحذرتنا الله ورسوله من البخل كثيرا فيخاف فعلا إلى تعذب بالفلسوى دى ويحط ذنوبى قدامى بقول يمكن الحاجة البسيطة دى تشفعلى فى يوم أتمنى فيه أرجع أعمل أبسط شىء ينقذنى، ولن تكون أكرم من ربنا وهنتلاقى ربنا باعتلك رزق ويركك من حيث لا تحسب دائما. فإدخال السرور على قلوب الناس ببخيلنا قلوبهم مسوطين، ربنا يبعد عننا البخل يارب ويحنن قلوب العباد على بعض، وربنا يجعل رمضان أيام خير وفك كرب وفرح».

تجنن الملابس الفضفاضة.. واستخدمى القفازات مطبخ رمضان «آمن».. ووجباته «طيبة»



علامات زر التشغيل واضحة لتبين بسهولة وضع الزر هل هو على التشغيل أم أنه مغلق، ويجب تلميع البوتاجاز بقطعة جافة إذا تطاير عليه بقايا طعام ساخنة أو مادة دهنية لإزالتها على الفور، إذا انسكب على البوتاجاز خل أو عصير ليمون يجب تنظيفه فوراً ولا تتركه حتى لا يترك بقع سوداء عليه، ويجب غسله وتنظيفه يوميا حتى لا تتراكم الدهون وفتات الطعام، كما يجب المحافظة على فرن البوتاجاز بقطعة مبللة بماء ونشادر لتزليل البقع. وتجنب الإصابة من الآلات الحادة كالسكاكين ضرورى استخدام السكاكين غير الحادة أثناء تقطيع بالسكين احرصى دائما على القطع بعيدا عن جسمك، وعند استخدام سكين الطهي لتقطيع الطعام إلى شرائح أمسكى مقبض السكين بأصابعك الثلاثة الأخيرة وامسكى النصل بأصابعين السبابة والإبهام واليد الأخرى لتثبيت الطعام الذى يتم تقطيعه وتوجيه السكين له، لاتحاولى أبدا الإمساك بسكين بفتح يديك التقاطه بمجرد سقوطه على الأرض وسيجذب ذلك الإصابات غير الضرورية، وعليكى حمل السكين من المقبض وتوجيه الشفرة لأسفل، وأخيرا يجب تخزين السكاكين فى المكان المناسب فور تنظيفها.

لا تطفئ الحريق بالماء واستخدمى غطاء لتغطيته

ابتعدى عن وضع معجون الأسنان أو الليمون فى حالة الحروق



عميقة لتفادى أن ينسكب الزيت من المقلاة عليكى ويعرضك للحروق لا قدر الله، أو ينسكب فى أرضية المطبخ وتعرضك للتزحلق، أو تكون يد المقلاة للداخل وذلك لتفادى خطر وقوعها على الأرض. وتشير د. إيمان جهاز البوتاجاز أن لابد يحظى باهتمام خاص كونه أحد الأجهزة الهامة داخل المطبخ التى يتم التعامل معها معظم الوقت من خلال إحصاء الطعام، وغيرها من الاحتياجات اليومية، لذلك لا بد من الاهتمام به وتنظيفه باستمرار، والعناية اليومية به، ويجب أن تكون

بالهنا والنتنا



الشيخ أحمد زون:
ورقة لحمة..
بطشة الثوم والنعناع
كتبت - هند عادل

بمناسبة شهر رمضان الكريم تقدم لكم وصفات افطار وسحور اقتصادية من شيف أحمد اسماعيل الشهير بأحمد زون. نصف كيلو شرائح لحم، ٢ فلفل رومى أحمر مشوى فى الفرن، معلقة صلصة، معلقة خل، معلقة زبادى معلقة زيت، ملح وفلفل وكزبرة وكمون والسبع بهارات، وكبابه صينى، سمته، ٤ فصوص ثوم، لوز مقشر، نعناع فرش أو ناشف، كزبرة ناشفة، الطريفة، نخلط الفلفل المشوى مع البهارات والزيت والزبادى والخل وتتبيل بيهم شرايح اللحم والبطاطس والبصل، نضع الخضار واللحم فى ورق الزبد والالونيوم وندخلهم الفرن لمدة ساعة. فول بالجبنه والخضار المشوى. فول، طماطم، فلفل رومى اخضر، قالب جبنة فيتا صغير، بودرة ثوم وزعتر، ملح وفلفل وكمون، زيت الطريفة، فى صينية نضع الجبنة فى المنتصف مع الخضار من حولها مع القليل من الزيت والأعشاب ونشويهم فى الفرن على درجة حرارة ٢٠٠ لمدة ١٥ دقيقة. ثم نهرسهم جيدا ونضيفهم الفول والملح والبهارات وقليل من الزيت ونهرسهم مرة أخرى ويقدم ساخنا.

كارت أحمر

احذروا الغضب فى رمضان.. يدمر خلايا الجسم



كتبت - رشا عبد الصمد

من السلوكيات الخاطئة التى يربطها الناس برمضان هي العصبية خاصة قبل الفطار وللأسف إذا تعصب أحد يبرر لنفسه أنه صائم ومن هنا نعطى لهذا السلوك السيئ كارت أحمر بشرح سلوك الغضب وكيفية السيطرة عليه.. تحدثنا مدربة المهارات الذاتية والإدارية الدكتورة نيرمين أسامة عن الغضب قائلة: أى فعل يقوم به الإنسان نطلق عليه سلوك ويتقسم إلى سلوك فطرى وسلوك سلبى أو مضطرب.. ويجب تحديد نوعية تتعامل معه، بملاحظة عدة أشياء أهمها أن السلوك الفطرى سلوك مريح ينفذه الإنسان بسهولة ويحافظ على صحته النفسية والبدنية والذهنية وكذلك على طاقتنا بمعنى أنه إذا مارس الإنسان هذا السلوك يلاحظ تجدده وطاقته باستمرار، أما السلوك السلبى فيظهر فى أكثر من شكل للتعبير عن المشاعر بأسلوب متطرف أو كبتها بداخلنا وهنا يحولها الجسم لعدة احساسات مثل خوف وضغط وتوتر وقلق داخل الجسم مما يؤدى إلى الإصابة بالأمراض بعدة امراض حيث ثبتت الدراسات اصابه الإنسان بـ ٨٥% بالأمراض بسبب الأفكار السلبية التى يشعر بها، فعندما يشعر الإنسان بأى احساس سلبى يشعر بالارهاق والتعب من أقل مجهود كما أن المشاعر المتكونة بحالة إذا خلايا الجسم وتبدأ فى تغير الحالة الصحية للخلايا واهضاء الجسم، كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم «لا أن الغضب جمره توقد فى جوف ابن آدم، أما أيتها اللى حمرة عينية، وانتأخ أوجهه، وفى رواية «ان الغضب من الشيطان، وان الشيطان خلق من نار».

وتفسير الغضب تقول نيرمين ان العقل يكون صورة لكل موقف او حدث يتعرض له الإنسان منذ الصغر وذلك وفقا لعاداته وبيئته ومعتقداته وخبراته ويحفظ بها كنموذج يقيس عليه تصرفات الطرف الاخر، فإذا حدث نقاش بينه وبين أحد قد يراه يتحدث بأسلوب غير لائق وفقا للصورة المتكونة بعقله عن أسلوب الحديث الامثل وفقا لما شب عليه بالرغم من أن قد يكون اعتقاد خاطئ، على الفور يبدأ الإنسان داخليا باستنتاجات خاطئة ينتج عنها الغضب او أى شعور سلبى ويبدأ العقل فى أقل من ثانية بتلقائية تامة لا يدركها الإنسان يعمل سيناريو للغضب بعدة جمل مثل: « هو من عشان يكلمنى كده، ازى مش بيحترمنى، محدش بيحبنى، مفهش امان، لازم اوقفه عند حده، وجمل اخرى يبدأ على أثرها يتصاعد الغضب، على الرغم من أن البداية قد تكون سوء فهم نابع من اختلاف التربية والمعتقدات.



آخر موضحة بصمات يدوية

«سالى» بدأت فن الكروشيه بهواية وتحوّلت لمهارة

كتبت - اميا شيكشى

وضعت سالى رمضان بصمات يدوية ورشيقة للوصول لتحقيق حلمها والتميز فى مجال تحبها، وهو فن الكروشيه حيث تصمم قطع مميزة من الكروشيه وتطور أشكالاً رائعة من المكرمية، تقول سالى، «يرجع كل الفضل الى تشجيع امى واختى وابى وابنى لى فهم يشجعونى دائما وايدا حتى قمت بعمل صفحة خاصة بى على السوشيال ميديا لأعرض خلالها شغلى».. وتكمل: «لقد تعلمت فن الكروشيه وأحببته من جدتى، ومن هترة وقعت فى عشق المكرمية وتعلمتها من البيوتوب، ويعتبر أحلى وقت أقضيه عندما أعمل فى الكروشيه، وعندما أنفذ أى قطعة أكون سعيدة جدا».

وأضافت: «فى البداية كان الكروشيه هواية لكن منذ عامين أهلى وأصدقائى شجعونى، اصمم باترون خاص بى ويصحب لدى ماركة باسمى».



القفلان الأخضر.. عربى

مازل القفلان العربى مسابرا للموضة منذ العام الماضى ومستمر متربعا على العرش العبايات الرمضانية المفتوحة من الأمام.. خاصة الملونة منها بألوان مبهجة كاللون الأخضر والمزركشة والخضوط الذهبية والفضية تضئى لسة رمضانة جميلة.

هن فى رمضان

د.ألف عفيفى ممثل مصر فى منظمة «الأيزو» العالمية و«الأرسو» الأفريقية: أخصص ركناً رمزانياً بالفوانيس والزينة مع أحفادى

كتبت - د. غادة واكد

التقينا بالدكتورة ألفت عفيفى وممثل مصر فى المنظمة العالمية للمعايير، الأيزو، والمنظمة الأفريقية للتقييس «أرسو»، والمحاضر نظم الجودة بكلية الدراسات الإحصائية جامعة القاهرة والرئيس التنفيذي لشركة أكت للاستشارات والتدريب ونايب رئيس مجلس إدارة المعهد القومى بوزارة الصناعة سابقا نموذج مشرف للمرأة العاملة والناجحة فى مجال عملها وفى بيتها وسط أجواء تجاديبنا أطراف الحديث عن شهر رمضان الفضيل وما يمثله بالنسبة لها وكيف تقضى نهار رمضان.. ردت قائلة:

شهر رمضان بالنسبة لى شهر مميز له طقوسه وروحانياته، هو شهر التعبد والطاعات وعمل الخير والتراحم وفرصة عظيمة تقوية الصلة بكتاب الله عز وجل وتلاوة القرآن. اليوم بالنسبة لى فى شهر رمضان يأتى أولادى طوال الشهر وهى عادة أعدتتنا عليها ان نفضط سويا فى أى صيام ونجتمع على الإفطار فى بيت واحد.. وتعودت نعلق زينة رمضان بالمنزل مع أحفادى يعمل ركن رمضانى به عريبة الفول وقدره الفول ومدفع رمضان والفوانيس بأشكال مختلفة. أحب تجمع العائلة وإقامة العزومات تعودت ان أقوم بإعداد الطعام بنية إفطار صائم لعائلتى، وأخرج بشكل شهى يومى وجبات إفطار كنوع من المساهمة فى إفطار صائم، أحرص على متابعة المسلسلات والأعمال الرمضانية أنتقى منها عملين مثلا بما يتناسب مع مزاجى ووقت الإفطار والسحور.. أفضل العمل فى رمضان أون لاين.. ونادرا ما أمارس عملى فى الخروج نهار رمضان.

ويأتى بالنسبة للمأكولات الرمضانية الخاصة لا بد أن تتواجد السمبوسك والقطايف بشكل يومى وحضيتى الكبيرة هى من تحدد منيو الإفطار.. أما الحلوى رمضانة فأنها مميزة بطبق أقدمه فى عزوماتى وهو مهلبية بشربات الورد، وهو يتال إعجابهم جدا.. وبعد الإفطار أنا حريصة أن أعلم أطفالى الكيفية التى تصوم منذ سن صغير صلاة التراويح معا فى المنزل.. وأحيانا نخرج كعائلة أو مع الصحبة لسهرات الرمضانية فى الخيام الرمضانية كنوع من التغيير وإدخال البهجة والسرور فى هذا الشهر الفضيل.

فتاوى النساء

الصوم مع استعمال المكياج «صحيح».. ولكن ممكن «تأجيله»

كتبت - رشا صبرى

حول وضع المساحيق فى نهار رمضان كاحمر الشفاه والكحل أجابت لجنة الفتوى بالأزهر قائلة:

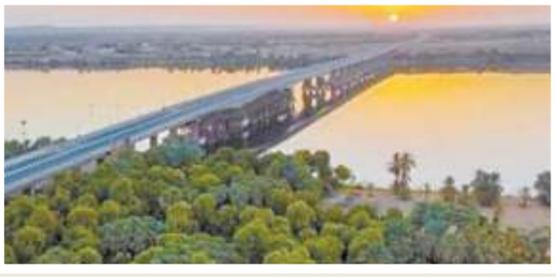
فيه خلاف بين الفقهاء فذهب جمهور الفقهاء إلى صحة الصوم بهذه المساحيق وذلك لأنها ليست من قبيل الطعام والمشروب، وإن وصل الطعام إلى الحلق ما دام لم يتحلل منه شىء إلى الجوف، بينما ذهب المالكية إلى بطلان الصوم إذا وصل الطعام إلى الحلق. وبالخلاصة أن الصوم حالة استعمال مساحيق التجميل صحيح، غير أن الأولى بالإعتداع عن وضع هذه المساحيق أثناء الصوم، لأنه إذا ما قد يتسلسل صوم الغير، لا سيما عند انتفاء الحاجة إليها خاصة وأن الصوم عبادة وطاعة، وما ذكر يتناقض معها.

محاوير النيل .. تنمية سياحية.. وشبكة طرق حديثة



النيل يقصد التنمية في محافظات الصعيد لأنها طاردة للسكان فمعظم الهجرات الداخلية إلى القاهرة والإسكندرية للبحث عن فرص عمل وهذه الشبكة سرت على ناقل البضائع بدلاً من أن يقطع مسافة ٥٠ كيلو للوصول للمكان المحدد أصبح هناك كوبرى كل ٢٥ كيلو يعبر النيل مما زاد من سهولة حركة النقل ليس ذلك فحسب بل إن دعم إنشاء شبكة الطرق يوفر فرص عمل فاعلمة في وزارة النقل والمقذية لها بلغت ٢ مليون عامل وموظف فقد ارتفعت جودة الاستثمار للنقطة ٩٠ وهذا بفضل التخطيط السليم وإنشاء بنية تحتية جيدة تخدم مشروعات التنمية المستدامة ٢٠٠٠ وهذا ينطبق على المدن الجديدة غرب النيل في محافظات الصعيد فالنقل مثلاً في إنشاء صناعات تكنولوجية وكذلك مصانع أسمنت في محافظة بنى سويف لشبكة الطرق وبنية تحتية أساسية من كهرباء وغاز ومياه حتى يكون المكان صالحاً للاستثمار وفي مجال الزراعة أيضاً المناطق الزراعية ٢ ونصف فدان كانت شبكة الطرق التي تصل هذه الأماكن بالمحافظات كلها يسرت الوقت والجهد في نقل المحاصيل الزراعية مما يقوى الاقتصاد الزراعي وفي مجال السياحة هناك بعض الأديرة والأماكن المقدسة كان يصعب الوصول إليها بسهولة أصبحت بعد إنشاء شبكة طرق الوصول إليها بسهولة ويسر للتيسير على السياح في التنقل بين الأديرة خاصة بعد إعادة تطوير مسار العائلة المقدسة فأصبح التنقل أسهل مما كان في السابق مما يعطى صورة مشرفة للسياح إن البلد قادر على استضافتهم وتيسير وصولهم بأمان إلى أي مكان في مصر.

51 محوراً من حلوان لأسوان تربط الشرق بالغرب



إنشاء شبكة طرق لخلق فرص الاستثمار الحقيقي في جميع المجالات وهي شرايين الاستثمار وكل مختص عليه إجراء دراسة جدوى للمشروع الخاص به سواء كان في الصناعة أو الزراعة أو السياحة أو غيرها والدراسة جدوى حقيقية يجب معرفة الموقع وأهم ما يجذب المستثمر ويكون دافعا له للاستثمار هو الموقع والتكلفة ومن المؤكد أن هناك الأقسر وينى مزارع وجرا وبديل الخزان بعد أن كانت هذه المحافظات محرومة من التنمية المستدامة في السنوات الماضية وخالية من أي استثمارات لعدم وجود تنمية حقيقية أو توافر بيئة جاذبة للمستثمرين أما اليوم بعد الاتحاح الحالى والاستراتيجية التي تنتهجها الدولة ومع وجود محاور النيل الجديدة في محافظات الصعيد مصر فقد ساهم هذا الأمر في ربط شريط الطرق شرق وغرب النيل ببعضها البعض هو ما أصبح اتجاهها تنموياً في هذه المناطق وبالتالي بدأ يواجه مشروعات توطين الصناعات في هذه المحافظات وهو ما جعل الوجه المضيء أحد أهم التكلفة الأولى للاستثمار كما أن الدولة حالياً تتجه إلى توافر تانجا متطورة النقل النهري مما سيجد توارفا بين سبل النقل ويساعد على تنمية التجارة الداخلية والخارجية.

الجانب أن أي استثمارات جديدة تتوقف على توافر وسائل نقل آمنة ومنخفضة التكلفة كما أن توافر محاور النقل يسهم في تحسين وتجهيز الجانب النفسى للعمل ويجعله يعمل بكامل طاقته.

ويؤكد عامر أن محافظات الصعيد حظيت بالنصيب الأكبر من هذه المحاور محور شمال الأقصر وينى مزارع وجرا وبديل الخزان بعد أن كانت هذه المحافظات محرومة من التنمية المستدامة في السنوات الماضية وخالية من أي استثمارات لعدم وجود تنمية حقيقية أو توافر بيئة جاذبة للمستثمرين أما اليوم بعد الاتحاح الحالى والاستراتيجية التي تنتهجها الدولة ومع وجود محاور النيل الجديدة في محافظات الصعيد مصر فقد ساهم هذا الأمر في ربط شريط الطرق شرق وغرب النيل ببعضها البعض هو ما أصبح اتجاهها تنموياً في هذه المناطق وبالتالي بدأ يواجه مشروعات توطين الصناعات في هذه المحافظات وهو ما جعل الوجه المضيء أحد أهم التكلفة الأولى للاستثمار كما أن الدولة حالياً تتجه إلى توافر تانجا متطورة النقل النهري مما سيجد توارفا بين سبل النقل ويساعد على تنمية التجارة الداخلية والخارجية.

ويضيف الدكتور عادل عامر أستاذ الاقتصاد أنه لا شك أن من أهم مراحل عملية التنمية هي المحاور التي تسهل عملية نقل مواد الإنتاج من وإلى خط الإنتاج حيث كان من أحد الأسباب التي تؤدي إلى زياد الأسعار هي طول المسافات نقل البضائع حيث تحمل تكاليف النقل إلى قيمة المنتج النهائي

٩٩ تعمل الدولة المصرية وفق خطة مدروسة بهدف زيادة عدد محاور النيل التي تسهم في ربط الطرق الرئيسية شرق وغرب النيل وتوفير الوقت والوقود وتكلفة النقل ويجرى العمل على تسهيل المسافات البيئية بين محاور النيل إلى ٢٥ كيلو متراً لتسهيل حركة المرور وخدمة المشروعات التنموية والمجتمعات العمرانية الجديدة بحيث يكون المحور عرضاً متكاملًا يربط بين شبكة الطرق شرق وغرب النيل وليس مجرد كوبرى على النيل كما أن اجمالى عدد محاور النيل ٢٠٢٣ بلغ ٥١ محوراً منها ١٣ جرى تنفيذها ضمن المشروعات المدرجة في الخطة الاستراتيجية للوزارة خلال الفترة ٢٠٢٤-٢٠٢٤ (تحيا مصر - حلوان - طلخا - بنها - الخطاطبة - بنى مزار - طما - جرجا - عدلى منصور - سماوط - قوص - كلابشة - ديروط، بتكلفة ١١.٢ مليار جنيه ومن المتوقع أن يصبح عدد محاور النيل ٧٢ بحلول ٢٠٣٠.

كتب- هبة عباس ومؤمن درباله

ويمثل محور تحيا مصر محور رؤى الضخ، نموذجاً وقيمة مضافة كبيرة لمحاور الربط بين الطرق الرئيسية من جهة شرق النيل وغربه من جهة أخرى.

وفي إطار تنفيذ توجيهات الرئيس بربط شبكة الطرق يخطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية للدولة وتعزيز فرص التوصل الاقتصادي مع الدول المجاورة كان الهدف من إنشاء المحاور الرئيسية بين الشرق والغرب وبين الشمال والجنوب وتعمير مناطق جديدة في الصحراء الغربية وشمال سيناء وخدمة مناطق التنمية الزراعية وزيادة حجم التبادل من البضائع بين مراكز النشاط الاقتصادي المختلفة داخل الجمهورية وكذلك خفض أزمات الرحلات وبالتالي خفض تكاليف الوقود الذي تتحمله الدولة نتيجة الاختناقات المرورية والحد من الآثار البيئية السلبية.

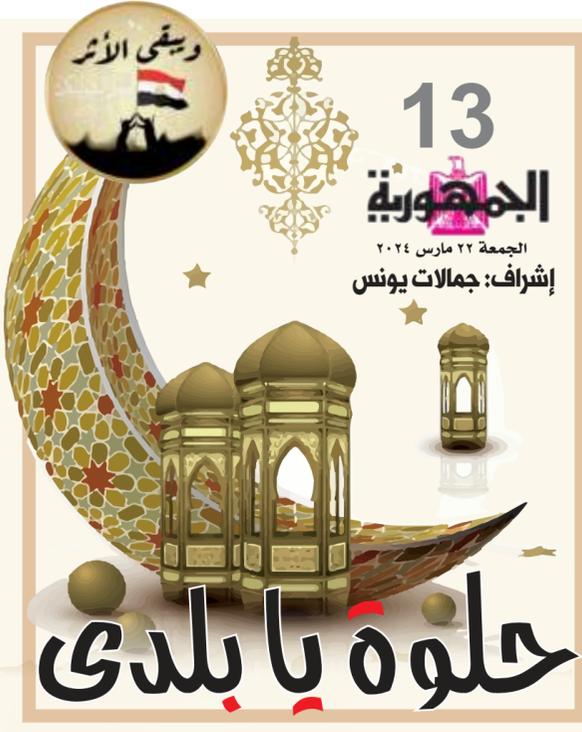
في البداية يتحدث المهندس أحمد حسين مجاهد الخبير في الاقتصادات وتخطيط وتنفيذ النقل النهري قائلاً: مشاريع النقل بشكل عام لا تشأ لذاتها ولكن لخدمة مشروعات إنتاجية وكتل سكنية مؤكداً دعمه للمشروعات التي تخدم النقل الثقيل بشكل طولى من أسوان حتى المتوسط عن طريق النقل النهري والسكك الحديدية والعرضية أن تنقل البضائع الثقيلة والمواد الثقيلة من أسوان إلى وجهه بجرى الشاحنات على الطرق ويقترب ربط هذه المحاور النيلية بمشروعات ذات عائدات عالية كشأنه مطاعم ومقاهٍ تدر دخلاً وتفتح المجال للشباب مؤكداً أن الدولة اهتمت بتطويرات المجال للطرق والكبارى إذ دشنت مصر محاور ومشروعات طرق جديدة للربط بين المدن والمحافظات الجديدة بما يتواءم مع تنميتها برنامجياً للإصلاح الاقتصادي من خلال رؤية تنموية تدفع المصريين للانتقال عبر شرايين وطرق تنموية جديدة تكفل سهولة وسرعة التنقل للبشر والبضائع.

ويضيف الدكتور عادل عامر أستاذ الاقتصاد أنه لا شك أن من أهم مراحل عملية التنمية هي المحاور التي تسهل عملية نقل مواد الإنتاج من وإلى خط الإنتاج حيث كان من أحد الأسباب التي تؤدي إلى زياد الأسعار هي طول المسافات نقل البضائع حيث تحمل تكاليف النقل إلى قيمة المنتج النهائي

٩٩ كتيب- رشا أحمد
يمثل ١٩٠٠ متر في المرحلة الأولى من مشروع بطنى أهل مصر مشروع احياء جمال وسحر كورنيش النيل واستعادة الوجه الحضارى له من كوبرى ١٥ مايو وحتى كوبرى امبابية ويشمل المشروع إنشاء مسار مواز لنيل بطنى عرض ٦,٥ متر و٣ جراجات تتسع لـ ١٨٠ سيارة ومساحات خضراء تحتوى على أكثر من ٢٣٥ شجرة ٦٢ نخلة وتبني ٣ مدرجات تتسع لـ ١٢٤٠ فرداً ومسرح وتبني ٧٧٢ فرداً ومساحات للدراجات وأماكن للالتقاط والركن وقد أعرب المصريون عن سعادتهم بالممشى مؤكداً أنه سيعيد السياحة النيلية ويعد من التعدادات والمخالفات وسيصبح رنة ومتنفساً جديداً يلقى بنهر النيل فيما أجمع الخبز على أهمية المشروع ومردوده الاقتصادى والحضارى وعدم تأخيره على الجرى المائى أو تعرضه لتسمم النهر.

أشرف عبدالعاطى - مقاول- سعدت برؤية كورنيش النيل بهذا المشهد الجمالى الرائع الذى لا يقارن بالصورة المعتادة للكورنيش من تراكم للتمائم واحتلال باعة الشاي والترمس والذرة والتسولين له واستبدال الضيق بالجمال والعشوائية بالتحضر وهو ما نراه منذ تولى الرئيس السيسى فمصر تودع العشوائية في كل شىء.

يتفق معه محمد سعد قائلاً: مياه مصر ونيلها خط أحمر للقيادة السياسية تحميه وتجعله لمشروع الممشى مجهود محترم وتطوير لرفع يد الاهتمام والتعدي على الكورنيش كما يراعى المشروع ذوى الاحتياجات جعل مدرج يديل عن الرصيف ويختير الممشى وسيلة ترفيهية للسطح خاصة معحبى النيل.



حلوة يا بلدى



حدائق الفسطاط

يعد مشروع «حدائق تلال الفسطاط» التاريخية بمصر القديمة هو الأكبر بالشرق الأوسط والجارى تنفيذه على قدم وساق على مساحة ٥٠٠ فدان ليعد للفسطاط مكانتها التاريخية كأقدم عاصمة إسلامية تقع بقرب القاهرة التاريخية تطل على جامع عمرو بن العاص ويمجم الأديان ومتحف الحضارة ويعبيرة عين الصيرة لتكون أكبر متنفس أخضر يقبل القاهرة ممثل على المعالم الأثرية والتاريخية وتد وجه سياحية إقليمياً وعالمياً، فالمشروع إضافة إلى تاريخ مصر عبر العصور الفرعونية والبطلمية والإسلامية ويتضمن المشروع عدداً من الأنشطة الثقافية والتاريخية والخدمات الترفيهية والمساح المشكوفة وتوافير مائية وراقصة، بالإضافة إلى منطقة آثار وحضريات قديمة، ومنطقة حدائق تراثية، كما توسطها هضبة كبيرة تتيج التلال التى تصل الشريد مع أهرامات الجيزة وقاعة صلاح الدين وماذن القاهرة، وارث نبأتى فريد ومسار للدراجات والتريض والمشاه ومسرح الأودى وبحيرة الزهور ومنطقة التلال التى تعد بانوراما كاملة تحقق التكامل البصرى.

يشئ إبراهيم حسن - محاسب- على جهود وتوجيهات القيادة السياسية لتنفيذ مشروع حدائق تلال الفسطاط التى ستعيد للمنطقة رونقها وتصبح رنة جديدة للمكان وتنفساً للأهالى وعنصر جذب سياحى لوجودها بجوار مسجد عمرو بن العاص ومجمع الأديان ومتحف الحضارة ولاحتوائها كما أعلن على مناطق ترفيهية وثقافية، ومنطقة اللاند سكيب مما يشئ لسه معمارية حضارية وتاريخية مميزة.

يضيف عادل على من سكان المنطقة أن حدائق الفسطاط إنجاز نراه يتحقق يوماً بعد يوم سيضيف للمنطقة قيمة سياحية أكبر بعد أن تحولها من العشوائية إلى مقصد سياحى وتاريخى مهم ومتحف مفتوح.

يوضح الدكتور محمود غيث رئيس الجمعية المصرية للتخطيط العمرانى أن الفسطاط من جواهر العمران بقرب القاهرة التى تنتظر حدثاً تاريخياً لا مثيل له لتكتمل اللوحة المبهرة إلا أننا نتمكنا من استرداد واستعادة قيمة المكان وحياء الموقع التاريخى بإرادة سياسية و بصورة لم تكن نعلم بها وقد شجعنا على ذلك الإنجاز ما نشهده بباكرة الجيل الرابع العاصمة الإدارية الجديدة من إنجازات معمارية وتقنيات وتطبيقات حديثة والذى استلزم حفظ التوازن بتطوير القاهرة أكبر عواصم الشرق الأوسط وشراؤها العقارية حتى لا يختل بالاهتمام بالعاصمة الإدارية على حساب القاهرة.

تمية سياحية.. وشبكة طرق حديثة

النهر وعمل صورة حضارية لافتة خاصة لبلا وسط أضاءة مبهرة ليصبح الممشى أحد أماكن الجذب السياحى والترفيهى.

يرى حسام عبدالكريم- محاسب- ان مشروع تطوير الممشى لابد ان يمتد لباقي المحافظات بطول نهر النيل ليتمكثن الاستمتاع بواجهة النيل ولسان المشاة والمساحات الخضراء والأشجار والتنزيل والتسرح زيادة الرقعة المخصصة للسيروان لا تطفى مساحة المشروعات عليها ليعود الكورنيش متنفساً للمصريين.

دكتور حمدى عرفة خبير الادارة المحلية واستشارى تطوير المناطق العشوائية يقول: كورنيش النيل من أهم المواقع الحيوية والموقع الاستراتيجى المواجه لمشاكل ماسبيرو ومباني وزارة الخارجية وجامعة الدول العربية والأوبرا والمتحج المصرى الذى يعد ٥٠٠ متر عن الكورنيش والمشهد فيما قبل كان يسئ لسمة مصر ويهدد السياحة فالكورنيش على الأهم لتسويات طويلة وكان محتل من قبل الباعة الجائلين والتسولين ومواقف الميكروبياصات والحظوظ بخلاف انتشار القمامة والمخلفات والأشغالات وطللاً نادياً بانقاده إلى أن جاء توجيه الرئيس السيسى بتطوير الكورنيش والواجهات النيلية ليستعيد عرشه السياحى ويتم مشروع ممشى أهل مصر على ٣ مراحل الأولى من كوبرى ١٥ مايو وحتى كوبرى امبابية والثانية حتى كوبرى قصر النيل ومن الجهة الأخرى حتى كوبرى الساحل لتصل المرحلة الثالثة وتمتد حتى كبرى تحيا مصر من جهة وحتى كوبرى الجامعة من الجانب الآخر ويشمل المشروع إنشاء مسار مواز لنيل بعرض ٦,٥ متر ومدرجات ومساحات خضراء ١٩٩ مبنى عبارة عن محلات وكافهيات ومطاعم بالإضافة إلى الجراجات ومسرح ليصبح متنفساً جديداً لكل المصريين.

يضيف دكتور أحمد دياب الخبير المائى وأستاذ الموارد المائية أن تطوير الكورنيش واقامة الممشى يحمل مظهراً جمالياً يتماشى مع نهر النيل العظيم وله عوائد سياحية واقتصادية واستثمارية ولا تخوف منه طالما أن التصميم الإنشائى والمعمارى للمباني يتوافق مع البيئة ولا يتعارض للمجرى والقسط المائى بعيداً عن جسم نهر ذاته ولا يؤثر على عكارة المياه وانحائها حالياً ومستقبلاً كما أنه لا يمثل خطورة على المناطق المحلة والمجاورة لافتاً إلى ضرورة التزام المشاة بالاشتراطات البيئية لاستغلال نهر النيل وعدم تأويته بأي نوع من الموثات من قمامة أو مخلفات الصرف الصحى أو المخلفات الصناعية والكيميائية.

ممشى أهل مصر «حاجة تفرح» .. الكورنيش استعاد جماله



٩٩ المواطنين: مشروع متكامل يحد ويشجع السياحة النيلية

للجراجات وأماكن للالتقاط والركن وكأنا بدولة أوروبية.

الحديث هانى موسى- مدرس موسيقى- طرف الحديث قائلاً الدولة تدرس كل خطوة وتعمل على اقامة مشروعات متكاملة فلا يوجد مكان على الكورنيش للركن والالتقاط للسيارات ولكن تم عمل جراجات بالممشى لتلافي الاختناقات والتكدسات المرورية بالشارع وبمواجهة الكورنيش لافتاً إلى عدم توافر سناديق للقمامة مما قد يتسبب فى تراكم القمامة مرة أخرى بالكورنيش واقترح إنشاء مقامر للمشى والترفيه.

مصر هبة النيل، مقولة هيرودوت التى نحفظها جميعاً والحديث لأحمد عبدالمنعم - محاسب- قائلاً المصريون عرفوا أهمية نهر النيل وقدره وارتبطوا به وبالكورنيش فأننا من محافظة البحيرة وعشق النيل وسعادتى لا توصف بما أراه من تطوير واهتمام وقضاء على تعديات حرم

ممشى أهل مصر «حاجة تفرح» .. الكورنيش استعاد جماله

الكورنيش مصر حاجة ثانية، هذا ما أكده إسماعيل مبارك من السودان قائلاً: لوحة عظيمة تليق بنهر النيل لذا حرصت على التقاط الصور التذكارية مع هذا المنظر فما أروع المصريين يثبتون يوماً بعد الآخر أن الحضارة لا تنف عن عصر ولكنكم قادرون على مها لتتواصل بالنيل سر الحياة والمصريون يحفظون ويصونون.

ماى بيتر طالب من السودان ويدرس بالقاهرة يقول مصر جميلة وما تم بالكورنيش تطوير ضخم يدشن العقول فقد اعتدنا التنزه والسير على الكورنيش لتذكرك بلندا السودان وفوجئنا بعمشى أهل مصر وهذا الرقى والجمال ولكن الممشى ليس لأهل مصر فقط فكنا أهلها.

يتمنى حنا نبيل - مهندس- ان يمتد التطوير إلى اجزاء باقى الكورنيش ليكتمل المشهد الحضارى ويعود الكورنيش مقصد السياحة النيلية وقبلة المستثمرين فالمشروع يضم محلات ومطاعم وأنشطة ترفيهية وكما هو واضح تم عمل مسارات

تحت رعاية وزيرة الثقافة ليالى عربية وإسلامية في .. «الأوبرا الإرضاني»

كتب - نادر أحمد:

تحتفل دار الأوبرا المصرية بشهر رمضان الكريم بإقامة سهرات فنية وأمسيات روحانية وليالي رمضانية وبدات اسم المجلس من المسرح المكشوف بمقرات فنية لفرقة التهور التراثية القادمة من هيئة قصور الثقافة وأعضائها في نفس الليلة جعل للمنشد وائل الشنشي، وتناولت الأعمال خلال الأيام القادمة تشمل حفلات لكل من فرقة الحضرة للإشاد الصوفي، والفرقة الموسيقية والفنان سعد العود، ثم ليلة ابتهاجات الشيخ ياسين التهامي وفرقته، وعازفة الأيقاع نسمة عبد العزيز وبمصحبة فرقته، إلى جانب مشاركة كورال صوت العاصمة التابع لكلية التربية الموسيقية.

وأكدت د. ليلى زايد رئيسة دار الأوبرا أن ليالي برنامج رمضان تقام تحت رعاية د. نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة، وقالت إن المسرح الكبير سيقام على خشبته حفلات للمطرب الكبير مدحت صالح بمصحبة عازف البيانو الفنان عمرو سليم، بينما يحتضن المسرح الصغير عددا من السهرات العربية والإسلامية تقام بالتعاون مع قطاع العلاقات الثقافية الخارجية والسفارات العاملة في مصر، وتستعرض خلالها ملامح من تراث وعادات الدول المشاركة.



اللهم إني شايق
الناس.. تشكر قناتها

• برامج تتوالى في تنوع واعتدال وتحول الدعوة الدينية إلى فرحة وبهجة وتصل إلى الناس في قناة شعارها ما ينتعج الناس.. شكرا زميلي المبدع أحمد فايق مستول البرامج في المتحدة ومن معه

سمير الجمل

ليلة رمضانية للحضرة في الأوبرا ليونس وبلا



في إطار الليالي الرمضانية التي تنظمها دار الأوبرا برناسة د. ليلى زايد تقدم فرقة الحضرة للإشاد الصوفي حفلا في التاسعة والتسعين مساء اليوم الجمعة على المسرح المكشوف بمشاركة المشددين إيهاب يونس وعبد الرحمن بلا.

يضم البرنامج مجموعة من أشهر الأناشيد والأبيات وقصائد المديح التراثية الدينية منها ابتهاج الصائم، البردة، إلى المدينة، أنا فقراء، أول كلامي بمدح، ربي النبي، يا مجلى القمر بالنور، خذوني على عبي، خذني البك، نور البدر، مدد يا سيده، ادركتنا يا الله، أهلا رمضان.

يذكر أن مجموعة الحضرة للإشاد الصوفي تأسست عام ٢٠١٥، بهدف الحفاظ على التراث الروحاني للذكر والمديح، وتقديم كل ما هو خاص بترات الحضر الصوفية المصرية وتضم مجموعة من المشددين والمبتدئين من مختلف الطرق ومحبي التصوف الذين يشدون مجموعة ضخمة من الأشعار والقصائد لكل من «محيي الدين بن عربي» و«الحلاج» و«ابن الفارض» وغيرهم.



ابن الوز عوام.. والبركة في رمضان 6 مسلسلات تجمع النجوم بأبنائهم

يوسف هلال ينافس «أبوه المداح».. ورياض قلع الحجر من أجل عمر



كتب - محمد الطيب:

تشهد دراما رمضان هذا العام تواجد العديد من أبناء النجوم في اللاتون الرمضاني ومشاركتهم والديهم نفس العمل ومنهم من تواجد قبل ذلك في أعمال سابقة ومنهم من يخطو أولى خطواته في عالم الفن.

وهكذا يتنافس الأبناء مع الآباء في نفس المجال وربما في نفس العمل في السطور التالية نرصد تلك المناقشات وتحدثت عن النجوم الجدد نجوم المستقبل.. يتجدد التعاون والتنافس بين الفنان خالد النبوي وابنه نور النبوي في مسلسل «امبراطورية ميم» الذي يجمع بينهما بعد تعاونهما معا وتواجهما من قبل في مسلسل «راجين يافوى» حيث يظهر يدور ابنه أيضا في امبراطورية ميم وجمعتهما كواليس كوميدية أيضا وهي أن كلا منهما يرغب في تكوين امبراطورية خاصة به إلا أن نور توعد والده بأنه سيموزو في النهاية.

ونشر نور النبوي في وقت سابق صورة تجمعته مع والده خالد النبوي من الكواليس عبر حسابه على «الإنستجرام» وعلق عليها بقوله، «الفكر والاسم دي كويس، عشان جوه الخنافة بكل حاجة كتبتني، مسختار

ومرور أبو الجدد.. المسلسل يشارك في بطولته حلا شبيحة نور النبوي، ميان السيد، نبوت مصطفى، محمود حافظ، هاجر السيد، نورهان منصور، ليلى عز العرب، يارا عزمي، الطفلة منى زاهر، الطفل آدم وهذان وغيرهم، وسيناريو وحوار محمد سليمان عبد الملك وإخراج محمد سلامة.

كما قدم نور أيضا أول بطولته السينمائية بفيلم «الحريفة» والذي لاقي نجاحا كبيرا في دور العرض وحقق أعلى الإيرادات متوقفا على نجوم كبار.

ومنافسة أخرى تدور في موسم الرمضاني حيث يشارك الفنان عمر محمد رياض في مسلسل «قلع الحجر» بطولة والده النجم محمد رياض.

مسلسل «قلع الحجر» تدور أحداثه في منطقتي التوبة وقوملة في الصعيد مصر ويتناول حقوق المرأة، وأحداثه مستوحاة من قصص حقيقية حدثت بالفعل في هذه المناطق من تأليف أحمد وهدي وهو أحد مواطني مدينة قومه.

وبعد هذا العمل أولى تجاربه الدرامية.

مسلسل «قلع الحجر» يضم نخبة من نجوم الوسط الفني فهو من بطولة رياض الخولي وسهر الصايغ وإلهان فريد شوقي ومزيد عاشور، عمر رياض، ومدحت تيخة ومحمود الجباري وسميرة عبد العزيز وسهر شروت وسمرية صديقي وأحمد الشافعي ومروعة عبد النعم وقناه سويدان وإيهان الشويب وأية عبد الرحمن الأبنودي وسماح السيد ياسين على وحسن العدل وحنين وعبد الخالق أحمد والوجه الجديد كريم زين.

كما شارك الفنانة الشابة مريم أشرف زكي والنظيرة الغناتي ورجينا للعام الثاني على التوالي في مسلسل «سر إلهي» وتقدم شخصية حلا وهي ابنة النجمة من سليم ومراد مكرم وشقيقة محمود حجازي، وتقول مريم عن العمل: «أحببت هذه الشخصية جدا، وأتمنى أن تدخل قلوب الجمهور في رمضان.

مسلسل «سر إلهي» مكون من ١٥ حلقة، ويناقش مواضيع اجتماعية هامة منها الخلافات الزوجية والصراعات العائلية.

ومن بطولة روجينا من سليم، محمد ثروت صلاح عبد الله، أحمد بدير، نهي عابدين، ميمي جمال، رضا رئيس، رضا مهدي، محمود الحلواني، مراد مكرم، محسن منصور، أحمد مجدي، محمود حجازي، أحمد سلامة، ومرمير أشرف زكي، والعمل من تأليف مريم أمين جمال وإخراج رؤوف عبدالعزیز. وهي ثاني تجارب مريم أشرف زكي بالتمثيل.

يذكر أن مريم خاضت أولى تجاربها في التمثيل بمسلسل ستم مع روجينا بموسم رمضان الماضي ٢٠٢٢، وحصدت العديد من الإشادات وقتها.

وقالت مريم زكي أنها سعيدة بتواجدها للعام الثاني في رمضان بمسلسل «سر إلهي» بطولة روجينا، أحمد مجدي، من سليم، شاهدي، محمد ثروت، نهي عابدين، رضا رئيس، محمود الحلواني، صلاح عبد الله، أحمد بدير، ميمي جمال، أحمد سلامة، محسن منصور، مراد مكرم، محمود حجازي، مريم أشرف زكي، يوسف الأبدی.

أما يوسف ابن النجم جماده هلال فيشارك مع أبيه مسلسل «الملاح» لأول مرة، وأيضا في أول تجربة ليوسف في عالم التمثيل، الذي نشر على موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام صورة في كواليس المسلسل والنوسترا الخاص بالعمل.

وقال جمادة: إن مشاركة يوسف تجلده شامت من قبل المخرج أحمد سمير، مؤكدا أنه يحب التمثيل وكان يحفظ الدور ليتمكن من تأديته بشكل صحيح.

وظهر الثنائي في الكواليس خلال التحضير لتصوير أحد

المشهد الصعبة والغامضة التي تجمعهما باللسلس وظهر مدى اندماج يوسف هلال بالأحداث.

المسلسل يشارك في بطولته إلى جانب حمادة هلال كل من فتحى عبد الوهاب، هبة مجدي، دنيا عبد العزيز، خالد سرحان، محمد عز، حنان سليمان، تامر شلوت، صبحي خليل وظهور خاص لبعض النجوم مثل سهر الصايغ ومي سليم ودياب وحمره العيالي، من تأليف مريم جمال، وليد أبو الجدد، شريف يسري وإخراج أحمد سمير فرج.

كما تنافس الفنانة الشابة ملك زاهر والدعا الفنان أحمد زاهر في مسلسل «مخاربه» وأصرت ملك زاهر عن سعداتها بالتجربة أمام والدها.. المسلسل من بطولة حسن الرداد، أحمد زاهر، ناهد السباعي، نرمين الفقي، مئة فضالي، تامر عبد النعم، ملك أحمد زاهر، سلوى عثمان، عابد عناني، نور محمود، أحمد عثمان، سهام إبراهيم، عفاف شعيب، غفران محمد، محمود الليثي، محمود عمرو محمود ياسين، حسن عيد، وهو من تأليف محمد سيد بشير، وإخراج شيرين عادل، وتدور أحداث المسلسل حول شاب قدم من الصعيد ويعيش مع أسرته في القاهرة، وتتغير حياته تماما بعد وفاة والده، حيث يضطر للعمل لإعالة أسرته حتى يتكشف سرا كبيرا ويفسر مسار حياته.

كذلك يتنافس الفنان أحمد صيام وابنته الفنانة بسنت مسلسل بطولة ياسين سبوي، أحمد صلاح حسني، وعزت زين، وليلى ونس، ومي القاضي، ومحمد كبري، وحازم سمير والعمل من تأليف محمد صيد المعطي، وإخراج محمد السلام.

جدير بالذكر أن بسنت صيام، شاركت في عدد من الأعمال السينمائية والدرامية وكذلك المسرحية، منها «هذا المساء وعزيمى وشجان» و«شبر مية» و«حرب أهلية» وكذلك فيلم «زومبي» بطولة على ربيع، ومسرحية «أستونا» بطولة دنيا سمير غانم، وإخراج خالد جلال.

يقدمه: أشرف عزت

رمضان جانا حكاياته معانا

يونس شلبي «بوجي».. أضحك الملايين ومات حزينا

الأعمال التلفزيونية مثل: «الجرمية» أشجان، رجل في المصيدة» إلى جانب بعض السهرات التلفزيونية.

كان آخر أعمال يونس شلبي مشاركته في فيلم «أمير الظلام» مع الزعيم عادل إمام، وذلك بعد فترة غياب طويلة، نتيجة صراع مع مرض القلب الذي أبعد عن الساحة الفنية، وأودى بحياته في الثاني عشر من نوفمبر عام ٢٠٠٧ بمسقط رأسه بالمنصورة، نتيجة أزمة تنفسية حادة.

أنتج خمس بنات وولدا

وارتبطت به مع ذكريات شخصية عديدة فقد كان أحد الأسباب الرئيسية لتواجبي وفي فترة الخطوبة قام بدعوة خطيبتي وأسرتها على مسرحية «سلاح ملاح» في الإسكندرية مسقط رأس خطيبتي وهناك عام ١٩٩٨ أعرب عن رايه الشخصى في قائلا: أشرف عزت عن الشخصيات النادرة والصحفيين الشرفاء الموهوبين مما جعل أهل خطيبتي يسارعون في الموافقة على تمام الزفاف بسبب شهادته التي كانت في صالح من فنان على خلق مثله.



مايو عام ١٩٩٤ بمدينة المنصورة، ثم انتقل إلى القاهرة ليلتحق بالعمل العالي للفنون المسرحية، الذي حصل منه على بكالوريوس التمثيل عام ١٩٩٦. لينطلق بعدها في مجال التمثيل، من خلال مسرحيته الأولى «مدرسة المشايخين» عام ١٩٧٣، التي لفتت الأنظار إليه كمثل كوميديان من طراز مختلف عن أبناء جيله، ثم جاءت مسرحية «العيال كبرت» عام ١٩٧٤ لتؤكد موهبة يونس شلبي الفنية والكوميدي.

قدم يونس شلبي طوال مشواره الفني أكثر من

الفنان الكوميدي يونس شلبي من الشخصيات الفنية النادرة التي أضحت طوب الأرض لانه كوميديان من العيار الثقيل وارتبط صوته بعشاق البراءة في شهر رمضان العظم من خلال مسلسل «بوجي وطعمه»، لأكثر من ١٨ عاما كما انه كان انسانا نبلا ارتبطت به شخصيا لسنوات فكان فنانا يحق وأستاذ دمث الاخلاق متواضعا كثيرا ما اضحكنا خلال الشهر الكريم وخارجة من خلال مئات الأعمال الفنية الناجحة فتحن مديونون له بمئات الشكرات رحم الله يونس شلبي.

وارتبط اسمه في شهر رمضان العظم من خلال أدائه الصوتي لشخصية الأطفال الشهيرة «بوجي» في مسلسل الأطفال «بوجي وطعمه»، منذ مطلع الثمانينيات، والذي استمر في تقديمه لسنوات، حيث قدم منه أكثر من عشرة أجزاء على مدى سنوات، حملت جميعها اسما رئيسيا وهو «بوجي وطعمه»، إلى جانب اسم فرعى لكل جزء، ومن أشهرها «بوجي وطعمه والفانوس السحري»، «بوجي وطعمه حبيبتى اسمها مصر»، «بوجي وطعمه وأسرار جحا»، «بوجي وطعمه في رشيد»، «بوجي وطعمه والفتيل الجميل»، «بوجي وطعمه أولاد القمر» وغيرها.

ولد يونس شلبي في الحادي والثلاثين من شهر

الليلة الكبيرة وفرقة رضا والمولوية.. مجانا للجمهور

افتتاح النسخة الثامنة لبرنامج «هل هالك» بمسرح ساحة الهناجر

كتب - سيد الاسكندراني:

تحت رعاية الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة، افتتح المخرج خالد جلال رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي، النسخة الثامنة من برنامج «هل هالك»، على مسرح ساحة مركز الهناجر للفنون، مؤكدا أن الجمهور ينتظر فعاليات هذا البرنامج الكبير، وتحضر الأسرة المصرية بمختلف أعمارها على الحضور.

تضمن برنامج الليلة الأولى من النسخة الثامنة لبرنامج «هل هالك»، فقرات فنية لفرقة الموسيقية بقيادة الفنان الدكتور عامر التوتوي، الذي تغنى بمجموعة من أشهر قصائد المديح النبوي لكبار شعراء الصوفية، منها «يا فاض عن الحب لا تتوقفي، تضيق بنا الدنيا، طلع البدر علينا» وشارك البيت الفني للمسرح، كما هو متأكد كل عام في برنامج هل هالك، برائعة الشاعر صلاح جاهين والموسيقار سيد مكاي، عرض العرائس الشهير أوبريت «ليلة الكبيرة» الذي شهد إقبالا وتفاعلا كبيرا من الجمهور، ويستمر عرض الأوبريت يوميا طوال فترة إقامة فعاليات هل هالك.

كما شهد ركن الطفل، مشاركة مجموعة من الأطفال بمختلف الأعمار، في ورشة رسم وأشغال فنية، بإشراف الفنانة «سها كحيل» وتستمر ورش ركن الطفل طوال فترة إقامة برنامج هل هالك.

يشار إلى أن البرنامج قد وافقت عليه الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة، بتقديمه مجانا للجمهور، كخدمة فنية ثقافية من وزارة الثقافة بمناسبة شهر رمضان كريم، بهدف وصول الثقافة والفن إلى أكبر عدد ممكن من الجمهور، تحقيقا لبدأ العدالة الثقافية، ويستمر برنامج «هل هالك» في نسخته الثامنة حتى يوم الاثنين الأول من أبريل الموافق ٢٢ رمضان.

فوازير الإذاعة

تقديم: ليلى حسنى

مسابقة مع القرآن الكريم
إذاعة البرنامج العام
إعداد: على مسعود السهيت
تقديم: دكتور هشام محفوظ
السؤال الحادي عشر

في الجزء الحادي عشر من القرآن الكريم وردت أربع آيات تصيد بأن الله سبحانه وتعالى لا يظلم الناس شيئا ولكن أكثر الناس يظلمون أنفسهم بارتكابهم المعاصي والذنوب، ويوم يحشرهم للحساب يستصوبون مدة بقائهم في الدنيا حتى يخيل إليهم إنها لم تزد على ساعة من نهار يعرف فيها بعضهم بعضا، لقد خسر الذين كثروا وكذبوا بقاء الله يوم البعث وما كانوا مهتدين، وأما ثرينك ويا محمد بعض العذاب الذي تعده لهم في حياتك أو توفيتك قبل ذلك فإلينا مرجعهم، ثم الله مطلع على ما يفعلون من تكذيبهم وكفرهم فيعذبهم أشد العذاب، ولكل



أمة رسول يبعثه الله فيها ليهديها فإذا جاء كل أمة رسولها قضى وحكم بين الرسول ومكذبيه بالعدل وهم لا يظلمون.
** أذكر أرقام الآيات الأربع واسم السورة الكريمة.

مسابقة ذناه المؤمنين في القرآن
إذاعة جنوب الصعيد
إعداد: محمد مرغنى تقديم: محمود الطونابي
إخراج: محمد الحسن مدنى

في الجزء السادس من القرآن الكريم ينادى الله عباده المؤمنين ويأمرهم أن يكونوا قوامين بالحق وأن يكونوا شهداء بالعدل، ولا يحملنكم الكره والعداوة على الظلم، عدلوا فالعدل أقرب للتقوى، واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون.
** ما هو رقم هذه الآية؟ وما هو اسم السورة؟ وما هو اسم السورة؟

مسابقة أسماء وصفات المصطفى في القرآن
إذاعة شمال الصعيد
إعداد وتقديم: على عبد الحكيم
(العرف الرحيم) هذا الاسم من أخص أسماء النبي - صلى الله عليه وسلم - وقد بعثه الله رحمة لأمتيه ورحمة للعالمين، فمن اتبعه رحم به في الدنيا وبتجائه فيها من العذاب والخسف ورحم الله قلبه بالإيمان بالله، ونجا من نيران القطيعة عن الله في الآخرة كما تجا فيها من العذاب والمخلد والغزى المؤبد، ويتعجيل الحساب له ومضاعفة الثواب وحصوله على الخير.

قال الله تعالى: «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين ورفق رحيم»
** ما هو رقم هذه الآية التي ورد فيها اسم المصطفى؟ وما هو اسم السورة؟

خيوط الميزان



بقلم :

لسمير رجب

Samirshara2014@gmail.com

صباح الخير.. صباح الأمل.. صباح بسمة السعادة التي رسمتها أمك على شفتيك منذ سنوات عدة وتحاول الآن أن تعيدها إليها بسيمات ويسمات..

بداية.. اسمح لي أن ألتفت نظرك إلى شيء مهم وأساسي ألا وهو أنك تخاطب أمك قائلًا.. كانت حكايتي معك تمتد إلى سنوات طويلة فالصحيح أنها حكايتك معي لأنني الذي جئت إليك وأنت شابة أيقظة ممشوقة جعلتني أفخر وأتباهى بأنك سيده سيدات هذه الدنيا.

أيضا عفا ثم عفا ماذا توجه خطابك اليوم بالذات أي يوم ٢١ مارس فشهور العام كله وأيامه كلها ملكها وحدها ومع هذه الأيام أنا لا أختار الوقت الذي تتسامر فيه فهذا من حقل ومن حقل وحسدك وليس لأحد حرية التدخل في دقائق وتفصيلات حياتك.

ثم.. كيف أو بالأحرى كيف تنتظرين إلى يوم اللقاء بييني وبينك لتستلمي مني الهدية فهل نسيت أنت هديتي وأنا أيضا هديتك نسيت معا أعلى الخطوات ونتطلع سويا إلى أعلى وأرحب الأضاق العلي..؟

عموما كل عام وأنت وحيدك بألف خير.. وحين أقول «أنت» فأنا أقصد الأمهات جميعا حيث لا يوجد ما يقصص بين أم وأخرى أو ما يضع على فوق أعلى القمة.. وأما على أولى درجات سلم الحياة..

إذ لولا وجود هذا السلم ما كان لسطوع الشمس أو ضوء القمر أذنى وجود.

وهكذا استنادا إلى تلك الحقائق إياك.. إياك أن تصدق أنني أو أنت أو هو أو هي يمكن أن نتجرأ يوما ونرتكب فعلا أو ننسى بينت شفة تحمل -لا سمح الله- صرخة يمكن أن تمس من قريب أو من بعيد سلاسل حنجرتك الذهبية.

حتى لو فرض وحدث ذلك لأسباب مزقت أقصى درجات الخيال فلا تدعها تتألم أو تتوجع أو تلذرف آخر دموع الميابه عندما تبلغ درجة غليانها ٣٧٢,٣ درجة مئوية.

أخيرا.. يا أمنا العزيزة التي اختارتك الله سبحانه وتعالى لكي تكوني بجواره في سمائه العلي.. أرجو أن تقبلي منا هذه الرسائل المتدفقة حبا وحنانا وشوقا وسراجا منيرا فأنت لك الأولوية في شغل موقعك السعيد في الجنة التي عرضها أعدت للمتقين والتي تؤمن جميعا بأنك منهم -ياذن الله سبحانه وتعالى.

أما أيتها الأم التي أكرمنا الله سبحانه وتعالى بأن تظلي بيننا فوجيتنا ومستوليتنا أن نحيطك بكل مشاعر الحب وأحاسيس الإعزاز ورسم مشاهد الأمل والتناؤل والتضيئات ألف مرة ومررة في اليوم الواحد.

و..وشكرا

الأخيرة

الجمعة ٢٢ مارس ٢٠٢٤ م

22-March-2024

الجمهورية

16

الإسماعيلي يعسكر في بني غازي الليلة

الإسماعيلية - محمد عطية :

تغادر بعثة الإسماعيلي برئاسة نصر أبو الحسن رئيس النادي ظهر اليوم متوجهة إلى ليبيا وذلك لإقامة معسكر مغلق هناك استعدادا للودية التي يشارك بها نادي أهلي بنغازي النادي الإسماعيلي في احتفاله بالعيد المئوي للنادي واحتفال نادي أهلي بنغازي باعتزال نجم الفريق الدولي ونيس خير.

وتجدر الإشارة إلى أن مجلس إدارة النادي الإسماعيلي بالكامل سيرافق الفريق إلى ليبيا فيما عدا أحمد فهميم، عضو مجلس الإدارة الصادر بشأنه قرار من مجلس الإدارة



بإيقافه، بالإضافة لبعض المرافقين بدعوة من أعضاء مجلس الإدارة ورئيس النادي وعملت «الجمهورية» أن البعثة قد تصل إلى ٧٠ فردا مابين مجلس الإدارة والجهاز الفني والأعبين والضيوف.

ويصطحب إيهاب جلال المدير الفني للفريق معه ٢٤ لاعبا للمشاركة في معسكر الفريق والاستعداد للمباراة والتي تقام على استاد أهلي بنغازي مساء الأحد القادم.

وقد أعد جلال برنامجا تدريبييا للاعبين الذين تغلقوا عن السفر مع الفريق يتضمن تدريبات لفترة واحدة وحتى عودة الفريق واستئناف الاستعداد لمباريات الفريق في بطولة كأس مصر ومباراة سموحة في الدوري.

منتخبنا يواجه نيوزيلاندا

بداية مشوار جديد .. مع العميد



كتب - شادي الجيلاني :

في العاشرة مساء.. تنتظر جماهير الكرة ظهور منتخبنا الوطني لكرة القدم تحت القيادة الفنية لحسام حسن لاستكشاف الظهور الجديد لابنائه العميد في مواجهته الأولى مع منتخب نيوزيلاندا في مباراة ذات طابع رسمي خلال منافسات الدور الأول من بطولة كأس العاصمة الإدارية الجديدة التي تستضيفها مصر تحت رعاية وأجنحة الشيفاء بمشاركة كرواتيا وتونس ومصر ونيوزيلاندا.

المباراة تقام على استاد مصر في أول ظهور رسمي للنادي وسط حضور جماهيري منقطع بعد الموافقة على السماح بطبع ٣٠ ألف تذكرة.. ويحكم اللقاء طاقم تحكيم اجنبي.

يدخل فريقنا اللقاء وعينه على اهداف محددة أولا ضرورة قطع تذكرة التأهل للعب على المركز الاول في ختام البطولة والظهور بشكل مختلف ومطمئن لإزالة حالة المخاوف عند الجماهير والانتعاش السليم والذي تركه اللاعبون عنهم في بطولة أمم أفريقيا الاخيرة في كوت ديفوار.. لذلك يقع على الجهاز الفني عبء كبير على عاتقه ومسئوليه لتغيير هذه الظروف خاصة ان الجهاز الفني يتمتع بسيرة طيبة ويتأمل منه الجميع خيرا ان يغير المسار كما نرغب بمشاهدة فريقنا القومي كما كان في سابق عهد بزمن البطولات.

والفراسة الفنية في الاستحواذ على الكرة وقطع الكرات في جميع مرعات اللعب.

تجديرات العميد للاعبين من خطورة المنافس تتمثل في الكرات الثابتة بضرورة الرقابة داخل منطقة الجزاء وتضيق المساحات في وسط الملعب لمنع اي ملاحظات وتضيق المساحات العالية الموجودة عند لاعبي منتخب نيوزيلاندا كما ان هناك توجيهات معينة للاعبين في تنظيم الهجوم بضرورة فتح اللعب وتوسيع اللعب باستغلال الهافات لعمل عرضيات داخل منطقة الجزاء مع اطلاق لاعبي وسط الملعب.

سيحاول المدير الفني تجربة عدد من اللاعبين ومنح فرصة جيدة لكل العناصر التي يحول عليها أهمية فنية للتعويض بها للوصول إلى التوليفة للجماهير.

الفنية المناسبة وهناك أكثر من لاعب مهم يرغب العميد في منحه الثقة مثل محمد هاني ومحمد شكري ومسطفي وفتحى وأشفاة ومحمد شريف ورامي ربيعة.

ويقول حسام حسن عن المباراة إنها قوية ومقيدة لفريقه كونها تقام أمام منتخب قوى تتأجأ بمستواه ويتعدد منافح اللعب واسلحته الهجومية مشيرا إلى انه صمم على لعب البطولة معه.

تجديد عقدي نيدفيد وعبداالقادر

الأهلي يغلق ملف كوناتى نهائيا

كتب ياسر الشرقاوى

أغلق مستوفو النادي الأهلي ملف التعاقد مع الإيفيوري محمد كوناتي مهاجم فريق جروزنى الروسى وذلك بعد فشل مفاوضات ضم اللاعب لصفوف القلعة الحمراء في أكثر من مرة سابقة.

وكان السويسرى مارسيل كولر، المدير الفني للفريق، أعاد طلبه بضم اللاعب في فترة الانتقالات الصيفية الحالية في ظل حاجته لتدعيم صفوف الفريق بمهاجم اجنبي، وأبلغته لجنة التخطيط والتعاقدات بأنه تم التفاوض مع اللاعب أكثر من مرة ولكنه يرفض فكرة العودة لأفريقيا في الوقت الحالي.

ومع ذلك طلب كولر من مسئولى النادي إجراء محاولة أخيرة مع اللاعب لضمه ولكن مسئولى النادي البلقوا كولر أن اللاعب متمسك بالبقاء في أوروبا وأنه لا يرغب في العودة إلى أفريقيا

في الوقت الحالي، وقام مسئولو الأهلي بإيلاج كولر أن ملف كوناتي سيتم غلقه بشكل نهائي وأنه لن يتم فتحه مرة أخرى إلا إذا تمكن كولر من الحصول على موافقة اللاعب للانتقال للقلعة الحمراء.. حيث استدخل إدارة التعاقدات وقتها في مفاوضات مع اللاعب وناديه لضمه واستثناء ذلك فإن الأمر مغلق تماما.

يأتى هذا في الوقت الذي تأكد فيه رحيل أنطونى مودست عن صفوف الفريق بنهاية الموسم الجارى، خاصة أن اللاعب لم يرتق لمستوى تطلعات الجماهير والنادي.. واستقر كولر على عدم تفعيل البند الموجود في عقده والبحث عن مهاجم آخر.

وبالفعل تردد داخل جدران النادي الأهلي أن أمير توفيق مدير التعاقدات يتواجد حاليا في أوروبا للبحث عن مهاجم، وتردد أنه جلس مع أحد وكلاء اللاعبين الذين ينتهي عقدهم بنهاية الموسم الجارى ويتم الاتفاق على كافة الأمور معه.

على جانب آخر، بدأت لجنة التخطيط ومفاوضات تجديد عقدى الثنائي أحمد عبدالقادر وكريم نيدفيد خلال الفترة المقبلة مع اقتراب نهاية تعاقدهما مع القلعة الحمراء.

وأعلن كولر لستولى الأهلي عن رغبته في استمرار نيدفيد مع الفريق رغم عدم ظهوره مع الفريق في عقد كلف من المباريات هذا الموسم، حيث أكد أن اللاعب واجه سوء حظ غريبا منذ عودته للأهلى ولكنه يمتلك الشخصية والإمكانات لتواجده في التشكيل الأساسي.

أما بالنسبة لعبدالقادر فيمنع كولر تجديد عقده، بعدما استقرت لجنة التخطيط على تجديده في ظل وجود ثقافة نادى الأهلي وتمسكا ببقائه أو رحيله معارة لاكتساب المزيد من الخبرات.

الإدارة البيضاء تحارب في كل الجبهات

تهديد رباعي ضد الزمالك



كتب - عبدالناصر سليمان :

عملت «الجمهورية» أن الرباعي الأجنبي بالفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك هدد مجلس الإدارة بالتصعيد وتقديم شكوى رسمية إلى الاتحاد الدولي للعبة «فيفا» في حالة عدم القيام بحصر المستحقات الخاصة بهم عن الموسم الحالي.

جاء ذلك بعدما أرسل الراباعي وهم الثنائي التونسي سيف الدين الجزيري وحمزة المثلوثي والسنغالي إبراهيم ندى والبيتينى سامسون كينيو لا شكوى رسمية إلى مسئولى القلعة البيضاء بطالبون فيها بالحصول على مستحقاتهم عن الموسم الحالي.

وأهل الرباعي مسئولى القلعة البيضاء في الشكوى عشرة أيام لمحاولة التصرف في صرف مستحقاتهم عن الموسم الحالي قبل التصعيد وتقديم شكوى إلى «فيفا»، ومن ثم فإنهم يصعب من حقهم الرحيل دون الحصول على موافقة مسئولى النادي.

لذا.. يحاول مجلس الإدارة بشتى الطرق البحث عن طريقة لتدبير المبلغ المالي

الخاص بمستحقات الرباعي الأجنبي تهديدا لصفوفها لهم في أقرب وقت ممكن أو الاتفاق معهم على فكرة تقسيط المستحقات وجدولتها على فترات متباعدة.

وتحارب الإدارة البيضاء في كل الجبهات

فراغنة اليد في مهمة نارية أمام الكونغو الديمقراطية

كتب - حسام الغريوى :

يسعى منتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد بقيادة طارق محروس للتتويج بلقب دورة الألعاب الإفريقية عندما يواجه منتخب الكونغو الديمقراطية في الثمانية من مساء اليوم في المباراة النهائية للبطولة.

وكان منتخبنا للشباب صعد للنهائى عقب فوزه على منتخب بنين ٢٧/٢٨ في الدور قبل النهائي فيما تأهل منتخب الكونغو الديمقراطية عقب فوزه على نيجيريا بنتيجة ٢٠/٢٩.

وأكد محروس أنه قام بإعداد اللاعبين على الوجه الأمثل وحرص على تحضيرهم لبذل أقصى جهد لهم خلال المباراة من أجل التتويج باللقب.

وقال محروس أنه درس جهازه الفني منتخب الكونغو بشكل جيد لاسيما طريقة اللعب وأهم المفاتيح لديه التي مكنته من الاطاحة بنيجيريا التي كان متوقعا وصولها للنهائي.

وأشار المدير الفني إلى أنه طالب لاعبيه بالالتزام الدفاعى والهجوم المنظم مع التسديد من خارج منطقة الجزاء لإرباك دفاعات المنافس والتحكم في سير المباراة ومن ثم الفوز باللقاء.

وكان منتخب مصر حقق ثلاثة انتصارات في الدور الأول من البطولة، ليصعد منافسات مجموعته ويواجه وصيف المجموعة الثانية في البطولة.



قهوة الصباح

بقلم : نشأت الديهي



انت بتكلم العقاد يا أفندم!

كان موت العقاد صدمة قاسية لجميع مريديه، منهم أنيس منصور الذى أورد في كتابه «في صالون العقاد كانت لنا حكايات» تفاصيل دقيقة ونادرة ومثيرة حول ملايسات الأيام الأخيرة في حياة العقاد، يتقل أنيس منصور من رواه له الأديب والكاتب كمال الملاخ يبنفسه عن تلك المكاملة المثيرة بينه وبين العقاد قبل وفاته، التي تحولت إلى معركة حامية الوطيس بين القامتين، حيث انتهت بإغلاق كليهما الهاتف في وجه الآخر في نفس اللحظة، عن هذه الواقعة يقول كمال الملاخ: «إننى حين على وفاة هذا الرجل العظيم، وأسف لهذه المناقشة الحادة التي دارت بينى وبينه قبل أن يموت. فقد طلب منى المخرج عاطف سالم أن أتوسط له لدى الأستاذ العقاد لكي يخرج رواية (سارة) ثم التقى الرجلان وعاطف سالم في مكتبة الأنجلو، ووافق الأستاذ على عرض المخرج، ولكنه لم يجرؤ أن يسأله عن الأجر الذى يريده.. فطلب منى عاطف سالم أن أسأل الأستاذ بنفسى عن طريق التليفون، يقول الملاخ اتصلت بالأستاذ ويعد التحيات قلت له: المخرج يريد أن يعرف كم تريد أن تتقاضى أجزا عن روايتك؟»

وقال الأستاذ: اتقاضى ما يتقاضاه طه حسين لا أكثر ولا أقل، ولكن لعلك تعرف أن روايتي ليست بها أحداث، إنها تحليلية، ولا أعرف كيف يمكن إخراجها، ولا من هي المثلة التي تؤدي هذا الدور. أجبتة بسرعة، أرشح مديحة يسري، فهي أقدر من أية واحدة أخري، لكننى سادخل بعض التعديلات على الرواية الأخرى.

وهنا حدث ما لم أتوقعه، حيث رد الأستاذ علي محتدا وغاضبا، ما هذا الذى تقول، إننى لا أحب أن أتعلم من مثلك من الجامعيين الأجلاف!! هل تعرف من الذى تكلمه؟ أنت تكلم العقاد يا أفندي!!

فرددت عليه بنفس التبرة والحدة والغضب: - وأنت أيضا تكلم الملاخ يا أستاذ إذا كنت أنت العقاد فأنا كمال الملاخ!!

فرد العقاد وهو في قمة الغضب: ومن تكون أنت يا هذا، العقاد هو الأهرام.. وأنت تتسول أمام الأهرام.

إن أقصى ما تستطيعه هو أن تشير بإصبعك إلى الأهرام، فإذا فعلت ذلك فأنت تستحق أعلى جائزة أدبية، فقط لأنك أشرت إلى الأهرام.. هذه حدودك أنت وغيرك..

وهنا أغلق كل منا الهاتف في نفس اللحظة.. رحم الله قلماتنا الأدبية الذين تركوا لنا ما تحكيه ونسعد به حتى الآن.

مصر تواصل تصدرها

للألعاب الأفريقية

كتب- أمانى عبدالفتاح:

واصلت البعثة المصرية المشاركة بمنافسات النسخة الثالثة عشرة من دورة الألعاب الأفريقية، المقامة بغانا تصدرها جدول ترتيب ميداليات البطولة برصيد ١٧٢ ميدالية بواقع ٩٢ ميدالية ذهبية و٤١ ميدالية فضية و٣٩ ميدالية برونزية.

وتواصل على مدار الساعات القليلة منافسات عدد من الألعاب الجماعية المشاركة، حيث سيواجه اليوم - في الثامنة مساء منتخب شباب كرة اليد المشارك بالبطولة نظيره منتخب الكونغو في المباراة النهائية، ويسعى الفريق بقيادة المدير الفني طارق محروس لحصد ذهبية المنافسات وكسر الرقم القياسي المصري بتاريخ البطولة برصيد ٢٩ ذهبية، والتأكيد على وجود جيل ثان من اللاعبين القادرين على الحفاظ على إنجازات اللعبة التي تحققت خلال السنوات الأخيرة.

كما يستعد المنتخب الوطنى للهوكى للقاء نظيره منتخب غانا في الدور النهائى للبطولة، كذلك نتج منتخب مصر للكرة الطائرة رجال في التأهل إلى نصف نهائى البطولة حيث سيواجه الضارعة في نصف النهائي، الفائز من لقاء غانا ونيجيريا، كما تأهل منتخب سيدات كرة السلة ٢٠٢٢ إلى دور الثمانية بعد الفوز في مباراتين من دور المجموعات أمام غانا وكوت ديفوار.

غرامات بالجملة على لاعبي

الاتحاد السكندري

الإسكندرية - عمرو الطار :

في إطار فرض سياسة الانضباط على لاعبي الفريق الاول لكرة القدم بنادى الاتحاد السكندري ومن أجل الحفاظ على استقرار الفريق، اتخذ طارق العشرى المدير الفني للفريق حزمة قرارات تربوية وفرض عقوبات مالية على عدد من اللاعبين.

واستقر العشرى على تغريم خالد الغندور ومحمد عادل ميسى ٥٠ ألف جنيه على كل لاعب بعد أن دخلا في مشادة كلامية أثناء المران.

وعقب توقيع الغرامة أعرب الغندور عن اعتراضه على هذه الغرامة.. مؤكدا أنه قائد الفريق ومن واجبه أن يواجه زملاؤه وأن المشادة حدثت بسبب هذا الموقف.

كما تم تغريم شريف رضا، لقيامه عن التدريبات بدون إذن، ورجب عمران، لقيامه عن مباراة بيراميدز بخمسين ألف جنيه.

كما قرر المدير الفني توقيع غرامة قدرها ١٥ ألف دولار على مدافع الفريق السكندري سيف تاقا وذلك سفره إلى بلاده دون علم الجهاز الفني مع خصم مبلغ ٢٠٠٠ دولار عن كل يوم غياب عن التدريبات.

نادى الشروق الرياضى

يعلن عن طرح مزايده بالأظرف المغلقة

لعملية تجهيز وتشغيل صالة جهماز

اسم العميلة	معر	التامين	جسمة فتح
مزايده بالأظرف المغلقة	٢٩٩ ج	الابتدائى	٢٠٢٤/٤/١٥
عملية تجهيز وتشغيل صالة جهماز	غير شامل الضريبة		الساعة ١٢ ظ

تسحب كراسة الشروط والنواصت من خزينة النادي

بمقره بمدينة الشروق -مملكة النوادي- بجوار اسكان ١٠٠ م

• تقدم العطاءات في مقرونين مفتحين أحدهما في الأخر مانى مسجوب بالتأمين الابتدائى خلال ١٤ يوما من تاريخ الاعلان • تطبيق أحكام القانون ١٨٢ لسنة ٢٠١٨ الخاص بتنظيم المنافسات ولاعبة التنفيذية مغلقة لهذا الاعلان.

المدير التنفيذي/ العميد/ / **يوسف تاقا** / مسجوب