

المغرب	الشرق	الظهر
3.30	5.55	4.28
العصر	المغرب	العشاء
6.08	7.26	



من آن لآخر

جد خطير

بقلم: رئيس التحرير ص 3

خيوط الميزان

بقلم:
سمير رجب

مقال ... ص 16

مساجد مصر.. تاريخ وحضارة

المسابقة الكبرى للأوقاف و الجمهورية

على مدى الشهر الفضيل يتم نشر أسئلة المسابقة الكبرى للأوقاف والجمهورية بحيث تتم الإجابة عن الأسئلة وجمع الكوونات، وتسليمها إلى أقرب مديرية أوقاف.. يحصل الفائزون على مجموعة جوائز هي:

سنة ألف جنيه للفائز الأول واشترك لمدة عام من جريدة الجمهورية ومجموعة من الكتب القيمة وشهادة تقدير.

والفائز الثاني، خمسة آلاف جنيه واشترك لمدة عام من جريدة الجمهورية ومجموعة من الكتب القيمة وشهادة تقدير. والفائز الثالث، أربعة آلاف جنيه واشترك لمدة عام من جريدة الجمهورية ومجموعة من الكتب القيمة وشهادة تقدير. والفائز الرابع، ثلاثة آلاف جنيه واشترك لمدة عام من جريدة الجمهورية ومجموعة من الكتب القيمة وشهادة تقدير. والفائز الخامس، ألفا جنيه واشترك لمدة عام من جريدة الجمهورية ومجموعة من الكتب القيمة وشهادة تقدير.

بالإضافة إلى ٥ جوائز تشجيعية قيمة كل منها ألف جنيه، وشهادة تقدير.

السؤال الثالث عشر:

من أهم أشهر المساجد الأثرية والتاريخية بمصر يقع على شاطئ البحر بحى الأنطوس، في المنطقة التي تحمل اسم ميدان المساجد، حيث تتجاور بها مجموعة كبيرة من المساجد التاريخية القديمة، وقد كان المسجد قديماً زاوية صغيرة حتى شيد المسجد الحالي عام 17٧٤هـ، وأخذ هذا المسجد نفس الشكل المعماري لمسجد أبي العباس المرسي تقريبا.

أذكر اسم المسجد وأين يقع في محافظات مصر؟

اليوم الثالث عشر

اللهم إني صائم..

تفتكروا ميزانية البيت مستحسلة أصناف طعام زيادة عن حاجتنا وكمان يترمى نصها.

محمد نبيل

بمناسبة ذكرى انتصارات العاشر من رمضان

السياسي يؤدي صلاة الجمعة بمسجد المشير طنطاوى

الخطيب من فوق المنبر: «بتضحيات أبطال القوات المسلحة عاد الحق»



أرض مصر عزيزة غالية.. تجلّى عليها رب العالمين.. وخطا فيها الأنبياء

حفظ الله رئيسها.. وجعلها أمناً آمناً سقاءً رخاءً.. و«وحد صفوفنا»

التفاصيلص 2

وزير التنمية المحلية.. بعد تحريك أسعار المحروقات:

تكثيف الحملات على المركبات.. لمنع استغلال المواطنين

ملصق أمامي وخلفي لـ «السرفيس».. بخط السير والأجرة المقررة

التفاصيلص 6

زيارة دور رعاية المسنات.. وتوزيع الهدايا على «ست الحبايب» الداخلية تحتفل بـ «عيد الأم» مع أهالي المناطق الحضرية الجديدة



كتب - خالد أمين

أعلنت وزارة الداخلية مشاركتها شباب وطلّاح المناطق الحضرية الجديدة الاحتفال بـ «عيد الأم» حيث قالت الوزارة انه استمراراً للدعم والتفاعل المتواصل بين وزارة الداخلية وشباب وطلّاح المناطق الحضرية الجديدة.. وفي إطار مبادرة «كلنا واحد - جيل جديد» تحت رعاية رئيس الجمهورية.. فقد شاركت وزارة الداخلية شباب وطلّاح المناطق الحضرية الجديدة الاحتفال بعيد الأم حيث انطلقوا مع وفد من الوزارة لتوزيع هدايا على الأمهات المسنات من أهالي المناطق الحضرية الجديدة لمشاركتهم الاحتفال بعيد الأم.

أضافت الوزارة انها حرصت على اصطحاب شباب وطلّاح المناطق الحضرية الجديدة إلى دور رعاية المسنات للاحتفال معهم بهذه المناسبة سعياً لغرس القيم الاجتماعية والإيجابية لديهم استمراراً لدورها في بناء النشء وتعليمهم معنى الوفاء والتقدير لدور الأم في بناء الأسرة والمجتمع.

ذكرت الوزارة ان احتفالات الوزارة بعيد الأم امتدت إلى تنظيم احتفالية لامهات شباب وطلّاح المناطق الحضرية الجديدة من المشاركين في مبادرة «جيل جديد» بمنتجع عين الحياة التابع لوزارة المشاركة وعدد من الشخصيات العامة وهو ما يأتي في إطار نجاحات المبادرة في بناء شخصية شباب وطلّاح هذه المناطق وغرس القيم الإيجابية في نفوسهم حيث يأتي الاحتفال بعيد الأم هذا التزاماً مع شهر رمضان المبارك فقد سادت الأجواء الرمضانية على الاحتفال.

قالت الوزارة ان الاحتفالية شهدت توزيع هدايا «عيد الأم» على شباب وطلّاح المناطق الحضرية الجديدة لتسلموها لامهاتهم في أجواء احتفالية وهي تعبير عن التقدير لدور هؤلاء الأمهات في بناء أجيال جديدة قادرة على البناء والعطاء.. ذكرت الوزارة ان مبادرة «جيل جديد» حققت نجاحاً كبيراً حيث غيرت المفاهيم لدى شباب وطلّاح المناطق الحضرية الجديدة وعظمت من القيم الإيجابية لديهم وفغلت من دورهم في خدمة المجتمع وأكدت ان بناء الإنسان في مقدمة الأولويات مع توفير السكن الحضارى الآمن لهم.. وأنه تم توجيه الشكر لوزارة الداخلية التي استطاعت أن تغير من هؤلاء الشباب وتزرع فيهم الحلم والأمل في حياة أفضل.

شركة مياه الشرب بالقاهرة الكبرى

٤٢ ش - رمسيس - القاهرة

إحدى شركات الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي
تعلم الشركة عن طرح مزيدة عامة بالمظاريض المغلقة بنظام المظروفين (فتى / مالى)لاستغلال قطعة أرض
في حدود ٢٠١١٠٠٠
بمنطقة الزيتونحق الانتفاع لمدة خمسة عشر عام
بنظام (B.O.T)

لإقامة

أنشطة رياضية - اجتماعية

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ يقدم للإدارة العامة للمشتريات والتعاقدات بالدور الثامن بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥٠٠٠ جم غير شاملة ضريبة القيمة المضافة.
- يجب على مقدمى العطاءات المعاينة التامة التافية للجهاثة.
- تاريخ فتح المظاريف الفنية يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٥/١٩ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بالإدارة العامة لل عقود والمشتريات بالنون عاليه.
- يجب أن يتضمن المظروف الفنى مايشهد سداد قيمة التأمين الابتدائى وقدره ٥٠٠٠٠٠ جم - خمسةائة ألف جنيه فقط لا غير .
- تقدم العطاءات داخل مظروف واحد أحدهما فتى والأخر مالى للإدارة العامة للعقود والمشتريات في الموعد المحدد للمزايدة .
- يزداد التأمين الابتدائى إلى ١٠ ٪ من قيمة الترسية كتأمين نهائى .
- يقتصر فتح المظاريف المالىة للعطاءات المطابقة فنياً .
- يجب أن تكون الشركة مسجلة في منظومة الفاتورة الإلكترونية .
- تعتبر لائحة العقود والمشتريات جزءاً مكملاً لشروط هذا الإعلان .

الخط الساخن لخدمة العملاء ١٢٥

يمكن الاطلاع على موقع الشركة
www.gcwc.com.eg
وبوابة المشتريات الحكومية

مصلحة الضرائب المصرية

تذكرك بقرب انتهاء موسم الإقرارات الضريبية

عن عام ٢٠٢٣

للأشخاص الإعتباريين

في ٣٠ أبريل ٢٠٢٤

أو خلال أربعة أشهر من تاريخ
انتهاء السنة المالية للشركة

للأشخاص الطبيعيين

في ٣١ مارس ٢٠٢٤

وتقوم المصلحة بتنظيم
ندوات توعية ضريبية مجانية أون لاين يومياً

عن منظومة الإقرارات الضريبية

وعن منظومة الفاتورة الإلكترونية

ومنظومة الايصال الالكتروني

وغيرها من الموضوعات الضريبية.

لمعرفة موعد ورابط هذه الندوات

تابع صفحة المصلحة الرسمية على الفيسبوك

لمزيد من المعلومات اتصل على ١٦٣٩٥

مع تقيات مصلحة الضرائب المصرية



SCAN HERE

عشق النبی «الإخوة أبو شعر».. إبداعات سورية



الديني، ومصر تعتبره هو ليوبود الشرق في فن الإنشاد الديني كغيره من الفنون.
أما محمد خير أبو شعر -أحد مشدّي الطرقة- فيتحدث عن المودة التي وجدوها لدى الشعب المصري فور دخولهم مصر، فيذكر أنه خاطب شقيقه مبدئياً تخوفه من الشعور من عدم معرفة الناس في مصر بهم وأن الأمر سيحتاج إلى وقت حتى يعرفهم المصريون، لكنه في أحد المواقف جاءه طفل يسأله: «لست من الإخوة أبو شعر» ثم تبعه والده مرحباً في مودة شديدة.. ويستطرد: «ومنذ ذلك الحين أدركت أننا في بلدنا الثاني وأتينا بين أهلنا وأحبائنا، كما أدركت أن الشعب المصري محب لرسول الله وآل بيته وبالتالي يرحب بمن يمدحهم، فنوسمت خيراً بوجودنا بمصر.
بينما لفتت خفة ظل المصريين انتباه المنشد بهجت أبو شعر الذي يرى أن المصريين يمتازون بقدرتهم على إضفاء روح الكوميديا على كل الموقف، كما أشار إلى إعجابيه بالأكلات المصرية، مثل الكوارع والكشك والطعمية، وغيرها.
فرقة الإخوة أبو شعر فرقة سورية مكونة من عشرة منشدين بينهم ستة إخوة، بدأوا الإبداع في سوريا وقدموا عدداً من الحفلات في العديد من دول العالم، قبل أن يستقروا في مصر منذ عدة سنوات.

كتبت - إيمان عبدالعزيز

ست حناجر في قوة جبال سوريا، لست أشاء احتضنهم التبل فزاد أصواتهم عندي على عذوبتها المتوارثة عن والدهم.. يمتحنون الألبان ترقيافها، ولا يحرمون الكلمة شرفها.. وأي شرف أعظم من مديح رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل بيته الكرام!
طافوا الأرض من أنهارها إلى أقصاها منشدين مبتهلين مادحين، لكنهم راوا في مصر البيت الكبير الذي يسعهم وكل الفنانين من كل أنحاء العالم العربي.. راوا فيها الريح لاصواتهم الذهبية.. والاحتفاء بأعمالهم الجادة الراقية في حب الله ورسوله.. أحيوا مصر وعشقوا شعبها فبذلهم حبنا لهم وعشقاً لأصواتهم، ووجدوا فيها «مصر» الدار والأهل والبلد الأمين.
إنها فرقة الإخوة أبو شعر السورية للإنشاد الديني.. تلك الطرقة شديدة التميز، فكل منهم صوته المنفرد المختلف عن غيره منهم.. لكنهم جميعاً يتفقون على حب مصر وقرنون يفضلها، حيث يؤكّد مدير الطرقة عبد الرحمن أبو شعر.. إن مصر هي التي علمت الدنيا كلها حب سيدنا النبي وآل بيته مع الاعتدال، ومنها خرج الإنشاد الديني والمبتهلون للعالم كله، ففي مصر المناخ المناسب للإنشاد



سنة أولي صيام

يوسف وروfan .. محبان لرمضان

كتبت - دعاء عمرو:

يوسف ضياء ٨ سنوات بالصيف الثاني الإبتدائي يصوم اليوم كاملاً ويؤتي صيام شهر رمضان المبارك لأنه يحب الصيام ويجب القيام بالسرور مع أسرته.
يمارس يوسف رياضة كرة القدم والسباحة ويقضي أوقات فراغه مع أصدقائه ويجرأه ويحاول التوفيق بين الصيام والذاكرة، أشار الي ان سر حبه لشهر رمضان يرجع لأنه شهر الرحمة والخير والمغفرة.
بينما تقوم أخته روفان ٤ سنوات بصيام نصف يوم تهيئدا لصيام العام القادم والتدريب على الصبر والصيام.
تقول الدكتورة ريهام والدتهم انها تقوم بمشاركةهم في تزيين المنزل باستخدام الفوانيس الورقية الملونة والفوانيس المضطبة بالإضافة الي الزينة من مختلف الأشكال.
أضافت انها تقوم بأخذ رأيهم في اعداد الطعام من المأكولات والمشروبات المختلفة حتى يكون لهم دور في تحديد الطعام لانهم سامعون.

أحكى يا شهرزاد

العرقسوس أشهر مشروب شعبي



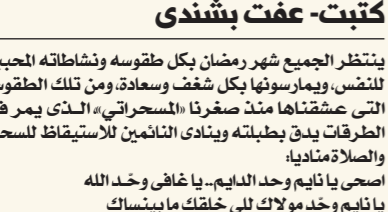
العرقسوس أو (اصل السوس) عبارة عن نبات شجري معمر ينبت في كثر من بقاع العالم، مثل سوريا وأسيا الصغرى وأواسط آسيا وأوروبا ومصر.
ويحسب كتاب «معجم الأعصاب والنباتات الطبية» للدكتور سهام خضر، عرف المصريون القدماء والرومان والعرب قديماً هذا النبات، وورد وصفه في كثير من المراجع القديمة، وأن منقوعه يقيد حالات القيء والتقيح المعدي، وعرفت جذور نيبة العرقسوس لأول مرة منذ أكثر من أربعة آلاف سنة عند البابليين كعسمر عمداً ولتجسيم مناعته، وعرفه المصريون القدماء وأعدوا العصير من جذوره.
أما بداية ارتباط شهر رمضان، فجاء منذ العصر الفاطمي، اعتبر العرقسوس شراباً ملكياً حتى جاء الفاطميون إلى مصر فأقبل عليه الناس ليصير مشروب العامة خاصة في شهر رمضان، فيتناولوه المسلمون بعد أذان المغرب لأهميته في القضاء على الإحساس بالعطش.



11
الجمهورية
السبت 23 مارس 2024
إشراف: صفاء صالح

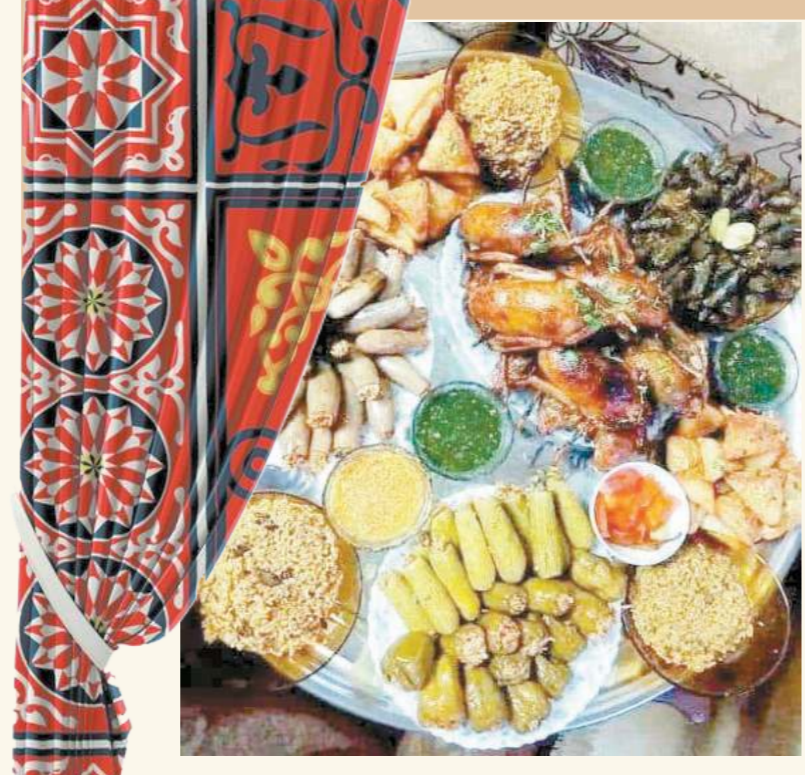
شهر الفرحة

سلى صيامك المسحراتي



كتبت- عفت بشندي

ينتظر الجميع شهر رمضان بكل طقوسه ونشاطاته المحبة للنفس، ويمارسون بكل شف وسعادة، ومن تلك الطقوس التي عشقناها منذ صغرا «المسحراتي» الذي يمر في الطرقات يدق بطنه وينادي التأمين للاستيقاظ للسرور والصلوات منادياً، اصحى يا نايه وحد الدايم.. يا غافى وحد خذ الله يا نايه وحد مولك للى خالقك ما يبنيك قوموا الى صبحكم جاء رمضان يزوركم ويقوم بتأمين هذه العبارات بواسطة ضريات فنية يوجهها الى طابقتهم، قديماً كان المسحراتي لا يأخذ أجره، ولم يفت كل منا ونحن صغاراً فنقول له اسمائنا لينادي بها في الطريق فنسبها بسوته الحبيب وبتبنيها بها، وكان ينتظر حتى أول أيام العيد فيمر بالنازل منزلاً منزلاً ومعه طبايته المعهدة، فيوالي الضرب على طبايته نهار العيد كعهد بالأمس في ليالي رمضان، فيهب له الناس بالمال والهدايا والحلويات ويبدلون عبارات التهنية بالعيد الشعيد.. ولكن هل تعلم من هو اول مسحراتي في الاسلام؟ انه الصحابي الجليل بلال بن رباح اول مؤذن في الاسلام، حين فرض الله الصوم على المسلمين في رمضان فكلف سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سيدنا بلال بأن يطوف على البيوت يؤذن ليقتاط المسلمين للسرور وذلك لجمال صوته، فكان يطوف الشوارع والطرقات وينادي بصوته العذب ليوقظ الناس لصحور ومن هنا عرفت مهنة المسحراتي، وكان يرافقه سيدنا بلال الصحابي آخره هو ابن ام مكتوم كان يسكع فيمنع الناس عن الطعام.



دايماً.. عامر «أكل بيتي بإيديني الهوانم»

من عشقني لعمل الوجبات ومدح الجميع فيها، خاصة أنها لن تجعلني أترك إبتدائي خاصة أنهم كانوا صغارا في ذلك الوقت، وبالضلع ذاع صيتي في ذلك الحال ومع مرور الاعوام زاد الطلب على حيث زادت اعداد السيدات العاملات وزاد وقت العمل أيضا.
تعمل، أكثر الأوقات طلبا يكون قبل رمضان والاعبياد والمناسبات، يزداد الطلب على الخضراوت لتفريزه او بعض المأكولات الصحية مثل الحشيش والمعاري، وفي العظم يكون الاعتماد الأكبر علينا في العزائم الكبيرة لضيق الوقت والمكان.
تقول عبير عبد الغفارا: «الطلب الأكبر عندما يكون على الطعام الجاهز لتسوية أكثر من التفرزين ويزداد على المنتجات الأغلى مثل الرومي والبطة، أما أكثر ما يكون الطلب عليه خاصة في رمضان فهو الحشيش بكل أنواعه وماشيه.
اما اصغر من أمتهن تلك المهنة فهي زينب الشراقاوي والتي بدأتها من سن ١٨ عاما وخلال سنوات قليلة عرفت باصغر شيف، تقول: بسبب السوشيال ميديا صار الناس يتخوفون من مصانع اللحوم فكان البديل هو عمل مصنعات اللحوم جميعها يدويا في البيت، ومع الأيام اكتسبت ثقة الزبائن في منتجاتي حيث الجودة والنظافة والأمانة، ويكون الطلب أكبر من الموفضات لتوفير الوقت والجهد.
تعمل، مع زيادة الاسعار احاول التوفير للناس بزيادة الخضراوات والتوابل لاعطاه نفس النكهة وبضئس الجودة وسعر أقل، كما احاول ابتكار انواع جديدة دائما حتى لا يصاب الناس بالملل، وفي رمضان هذا العام ولأول مرة هناك اقبال على مصنعات

طعم.. ولون طبق «الكشك».. حاجة تانية

الحامض، وذلك في بداية فصل الصيف وحصاد القمح، ويستمر إعداد طاول الصيف، فيتم غسل القمح، ويسقى في المياه، وينسج على حصيد مخصص لذلك، ثم يُعْرَض لأشعة الشمس لمدة ثلاثة أيام أو أكثر حتى يدخل مرحلة الدش، التي يتم خلالها إضافة اللبن الحامض منزوع الدسم المخزن في أواني فخارية لفترة تصل إلى عام كامل، ويخطف القمح للدشوش باللبن ويترك عدة ساعات حتى مرحلة التخمير، إلى أن تصل إلى مرحلة العجن وهي مهمة الرجال نظراً لكونها تحتاج مجهوداً بدنياً كبيراً، وبعد ذلك نصل إلى المرحلة الأخيرة التي يتم خلالها تصفية ذلك العجين ليكون على هيئة كرات صغيرة تشبه كرات الشيشن في الشمس مرة أخرى، ليتقل بعدها للصوامح الخصصة له.

طعم.. ولون طبق «الكشك».. حاجة تانية

الهامض، وذلك في بداية فصل الصيف وحصاد القمح، ويستمر إعداد طاول الصيف، فيتم غسل القمح، ويسقى في المياه، وينسج على حصيد مخصص لذلك، ثم يُعْرَض لأشعة الشمس لمدة ثلاثة أيام أو أكثر حتى يدخل مرحلة الدش، التي يتم خلالها إضافة اللبن الحامض منزوع الدسم المخزن في أواني فخارية لفترة تصل إلى عام كامل، ويخطف القمح للدشوش باللبن ويترك عدة ساعات حتى مرحلة التخمير، إلى أن تصل إلى مرحلة العجن وهي مهمة الرجال نظراً لكونها تحتاج مجهوداً بدنياً كبيراً، وبعد ذلك نصل إلى المرحلة الأخيرة التي يتم خلالها تصفية ذلك العجين ليكون على هيئة كرات صغيرة تشبه كرات الشيشن في الشمس مرة أخرى، ليتقل بعدها للصوامح الخصصة له.

الضيافة.. قواعد وأصول

لديهم أطفال صغار لا يصومون فعليهم إطلاعهم قبل الذهاب للعرزومة الإفطار، وكذلك المضيف إذا كان لديه أطفال صغار فعليهم أن يقوم بإطلاعهم قبل الإفطار.
وتقول شيماء، ليس من الإتيكيت أن نبدأ في تناول الطعام إلا بعد أن تبدأ ربة المنزل أو المضيف بالطعام فيكون هو أول من يبدأ الطعام وآخر من ينهي الطعام.
أيضاً لا يبدأ أن نشير إلى أن المضيبة هي التي تحدد أماكن جلوس الضيوف وأماكنهم ومكان ربة المنزل يكون على رأس المائدة وتزوجها على رأس المائدة الأخرى المقابلة لها.
يجب أن يكون الطبق الذي سيقدم به الوجبة الرئيسية مسطحاً وطيح السورية مقعراً وعلى يمين الطبق تضع الشكين والملقحة بجوار بعضهما الآخر وفي الشمال الشوكية وعلى اليمين أيضاً تضع كأس ماء وكأس عصير، ومهم جداً الشورية والسلطة وبعد ذلك الطبق الرئيسي، ومن الإتيكيت أن نسأل الضيوف عن الأكلات المفضلة وعن ما إذا كان هناك مريض ما نراعي طعامه حتى لا نقدم طعاماً لمريض هو أصلاً ممنوع من تناوله.
إذا كان الطعام غير جيد لا نقول ذلك وألا يبدو علينا ذلك أيضاً ولو لاحظنا في الطبق شيئاً غير مستحب ننتزعه بدون أن يلاحظ المضيف ذلك، وتؤكد قائلة، من الضروري جداً ألا تزيد مدة الضيافة على ساعتين.
تلك الهدايا ويبدو رغبته بها وسعادته بما قدمه له حتى لو كانت الهدايا غير مرغوب بها.
لا مانع من أن تكون العزومة خارج المنزل وهي هذه الحالة يجب أن تقدم هدية شخصية للمضيف.
إذا كانت العزومة تحتوي على أكثر من أسرة فلا بد أن أعرّفهم من سيكون موجوداً ومن لهم عدم وجود شخصين على خلاف مع بعضهم البعض حتى لا يحدث أي نوع من التوتر والقلق والمشاكل.
يجب أن يصل الضيوف والمعوّمين على الإفطار قبل الإفطار به أو ١٠ دقائق على الأكثر حتى تعطى فرصة لربة المنزل لتجهيز سفرتها وإذا كان المعزوومين

قيمة غذائية كبيرة

ويتميّز طبق «الكشك» -بحسب العهد القومي للتغذية- بقيمته الغذائية الكبيرة، لاحتوائه على العديد من العناصر الغذائية الضرورية لجسم الإنسان، حيث يحتوي على البروتين الذي يساعد على النمو وبناء العضلات، تكوين الخلايا والهرمونات والإنزيمات في الجسم، كذلك يحتوي الكشك على كمية مناسبة من الفيتامينات المهمة لهم لصحة العظام، وأيضاً يحتوي الكشك على فيتامين ب، المركب المهم لصحة الجهاز العصبي.

إتيكيت.. عزومة رمضان

كتبت- دعاء عمرو
لكل زيارة قواعد يجب أن يلتزم بها المضيف تجنباً لإحداث حرج للشخص المضيف حتى تمر حفيفة وسعيدة على كلا الطرفين.
تقول خبيرة الإتيكيت شيماء مرسى إن هناك طقوساً خاصة يجب التعرف عليها حتى لا تقع في أخطاه أثناء دعوة الأصدقاء والأقارب على الإفطار في شهر رمضان الكريم.
بداية لا بد أن نعرف أن شهر رمضان مقسم لأربعة أسابيع الأسبوع الأول العزومات للأهل والأقارب من الدرجة الأولى والأسبوع الثاني للأصدقاء والأسبوع الثالث للمعارف من بعيد أما الأسبوع الرابع فنتركه للتعب.
وأضافت، يجب أن ندعو الضيوف قبل الموعد بأسبوعين أو على الأقل أسبوع قبل يصلح على الإطلاق أن ندعو الضيف قبله بأيام قليلة فهذا ليس من الإتيكيت وتكون الدعوة شفوية إذا كان الضيف من الأقارب والأهل أما الأقل سداً والمعارف أو إذا كان الإفطار الإفطاراً رسمياً وفي نطاق العمل لا بد أن تكون الدعوة مكتوبة ومحلداً بها عدد الأشخاص المعزومين، ولا يجب اصطحاب شخص غير مدعو على الإفطار معنا فهذا الأسلوب غير لائق سواء إذا كان الإفطار في المنزل أو خارجه، وإذا حدث للضيف أي ظرف طارئ لا بد

تلك الهدايا ويبدو رغبته بها وسعادته بما قدمه له حتى لو كانت الهدايا غير مرغوب بها.
لا مانع من أن تكون العزومة خارج المنزل وهي هذه الحالة يجب أن تقدم هدية شخصية للمضيف.
إذا كانت العزومة تحتوي على أكثر من أسرة فلا بد أن أعرّفهم من سيكون موجوداً ومن لهم عدم وجود شخصين على خلاف مع بعضهم البعض حتى لا يحدث أي نوع من التوتر والقلق والمشاكل.
يجب أن يصل الضيوف والمعوّمين على الإفطار قبل الإفطار به أو ١٠ دقائق على الأكثر حتى تعطى فرصة لربة المنزل لتجهيز سفرتها وإذا كان المعزوومين

الهامض، وذلك في بداية فصل الصيف وحصاد القمح، ويستمر إعداد طاول الصيف، فيتم غسل القمح، ويسقى في المياه، وينسج على حصيد مخصص لذلك، ثم يُعْرَض لأشعة الشمس لمدة ثلاثة أيام أو أكثر حتى يدخل مرحلة الدش، التي يتم خلالها إضافة اللبن الحامض منزوع الدسم المخزن في أواني فخارية لفترة تصل إلى عام كامل، ويخطف القمح للدشوش باللبن ويترك عدة ساعات حتى مرحلة التخمير، إلى أن تصل إلى مرحلة العجن وهي مهمة الرجال نظراً لكونها تحتاج مجهوداً بدنياً كبيراً، وبعد ذلك نصل إلى المرحلة الأخيرة التي يتم خلالها تصفية ذلك العجين ليكون على هيئة كرات صغيرة تشبه كرات الشيشن في الشمس مرة أخرى، ليتقل بعدها للصوامح الخصصة له.

تلك الهدايا ويبدو رغبته بها وسعادته بما قدمه له حتى لو كانت الهدايا غير مرغوب بها.
لا مانع من أن تكون العزومة خارج المنزل وهي هذه الحالة يجب أن تقدم هدية شخصية للمضيف.
إذا كانت العزومة تحتوي على أكثر من أسرة فلا بد أن أعرّفهم من سيكون موجوداً ومن لهم عدم وجود شخصين على خلاف مع بعضهم البعض حتى لا يحدث أي نوع من التوتر والقلق والمشاكل.
يجب أن يصل الضيوف والمعوّمين على الإفطار قبل الإفطار به أو ١٠ دقائق على الأكثر حتى تعطى فرصة لربة المنزل لتجهيز سفرتها وإذا كان المعزوومين

بيوت الله عمارة

كتبت - ناهد عبد السلام - فاطمة الإزهراء حسن

أمر ببناء الجامع العزيز بالله الفاطمي وتم البدء في البناء عام 379 هجريا بالقرب من باب الفتوح إلا أنه مات قبل أن يتم بناؤه فأكمل البناء في عهد ابنه الحاكم بأمر الله وعرف باسمه، ومساحة المسجد أقل من مساحة جامع عمرو بن العاص حيث تبلغ طوله 120.5 متر وعرضه 13 مترا والمبنيان متجاوران الوجهة البحرية يوجد مدخل الجامع الأثرى وهو قبو اسطواني، وقد مر بنسنوات كثيرة كان يعاني فيها من الأهمال حيث تحول إلى مخازن لتجارة المنحقة حتى عهد الرئيس أنور السادات حيث طلبت طائفة الشيعة البهرة المقيمين في مصر أن يقوموا بترميم المسجد على نفقتهم الخاصة منذ ذلك الحين وهم يقوموا برعاية المسجد وهو مفتوح للصلاة لجميع الطوائف، واستمر بهذا الحال حتى انقضى عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي وتوجهت له بتطوير القاهرة التاريخية فتم ترميم المسجد بتكلفة وصلت إلى 85 مليون جنيه وإعادة افتتاحه في فبراير 2023م.

دكتور عماد سليمان - مدرس الآثار والفنون الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة - يعلق قائلا: منطقة القاهرة الفاطمية تشهد اهتماما كبيرا من الدولة في الوقت الحالي بعد أن عانت الكثير من الإهمال لشوارع طويها ويظهر هذا التطوير بشكل كبير في شارع المعز لدين الله فقد تم تطوير جامع الحاكم بأمر الله المنطقة السياحية وهذا سينعكس بالطبع على الشكل الجمالي للمنطقة ويجذب أعدادا أكبر من السياح العرب والأجانب، أما بالنسبة لتطوير الجامع نفسه فقد تم تجديد أجزاء كانت مهدمة وإعادة للحالة بطرق حديثة كالخارجة وتجديد الرخام نظرا للحالة التي كان عليها المسجد ووضيقت أن جامع الحاكم هو رابع أقدم المساجد الجامعة بعد جامع عمرو بن العاص والبسطة جامع أحمد بن طولون والقطائع وجامع الأزهر الشريف ويحده من الجانب الشمالي سور القاهرة الشمالي وباب المتوح ومن الجنوب منازل حديثة البناء، ومن الناحية الشرقية وكافة قبايتها، أما من الناحية الغربية فيطل على شارع المعز.



صحتك بالدنيا.. الصيام.. علاج لزيادة إفراز الغدة الدرقية

من أعراضها الكسل والخمول. فالعلاجات التعويضية تساعد الشخص وتجعله يصوم بشكل طبيعي ويعد الصيام في رمضان مفيدا جدا لمرضى الغدة الدرقية بأدواتها ومنظما وللصحة ويختار جزءا أساسيا من أسلوب العلاج بشرط التزام المريض بعلاجه سواء كان الشخص يتناول دواء الغدة الدرقية أو زيادة نشاط إفرازها واستشارة طبيب قبل الشروع في الصوم.

ويجب أن نعرف أولاً أن الدواء التعويضي يجب تناوله على معدة فارغة، لأنه يساعد في عملية التمثيل الغذائي لذا تناول العلاج بانتظام قبل السحور بساعة والتوقف عن تناول الطعام نهائيا بداية من الساعة الحادية عشر، أي ما قبل السحور لأن الدواء يعمل على معدة فارغة وتناول الطعام التاكيد من حصول المريض على العناصر الغذائية وأهمها السيلينيوم اللازم لتحويل T4 إلى T3 نشط، واليود لإنتاج هرمون الغدة الدرقية، والزنك اللازم لوظيفة الغدة الدرقية، الحصول على قسط يومي كاف من النوم.

يعاني مرضى الغدة الدرقية من التخبط أثناء شهر رمضان الكريم فيما يخص التعليمات الطبية التي تحمل صياغهم أمنا دون مخاطر صحية، خاصة أن الخلل في الغدة الدرقية يسبب خلولا وكسلا وعدم القدرة على القيام بأي مجهود.

الدكتور مصطفى محمد استشاري أمراض الباطنة والجهاز الهضمي يعلق قائلا: الغدة الدرقية تفرز هرمونات تساعد على بذل الجهد والتخلص من حالة الوهل والضعف التي تصيبها خاصة في شهر رمضان يتخول الصوم، ولكن الشخص المصاب يتخول الصوم، والغدة الدرقية يحتاج إلى الدواء لزيادة إفراز هذه الهرمونات واتمام صياغه بنجاح، وبالتسوية للمصابين يعطى نشاط الغدة الدرقية، والمعروفة بالغلدة الدرقية السامة، يكون الصوم مضي ومفيد لهم مع تنظيم العلاج بين الإفطار والسحور، أما في حالة نقص إفراز معدلات هرمون الغدة الدرقية، والتي

تقول الرواية: «كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم» وهو أخذ بيد عمر بن الخطاب فقال له عمر: يا رسول الله، لأنك أحب إلي من كل شيء إلا من نفسي، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: لا، والذي نفسي بيده، حتى أكون أحب إليك من نفسك، فقال له عمر: فإنه الآن، والله، لأنك أحب إلي من نفسي، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: الآن يا عمر.

وأنتيت عليك محبة مني ولتسنع على غشي.. ما أجمل ما ألقى «الجنة من الله» وما أجمل وأعظم من ألقى «الله نفسه». عندما تهمز القلوب بخب الله ورسوله، تغمر الكون السادة. إن نفسا لم يشرق الخب فيها هي نفس لم تدر ما معناها. أنا بالخب قد وصلت إلى نفسي، وبالخب قد عرفته الله.

يا باغني الخير أقبل

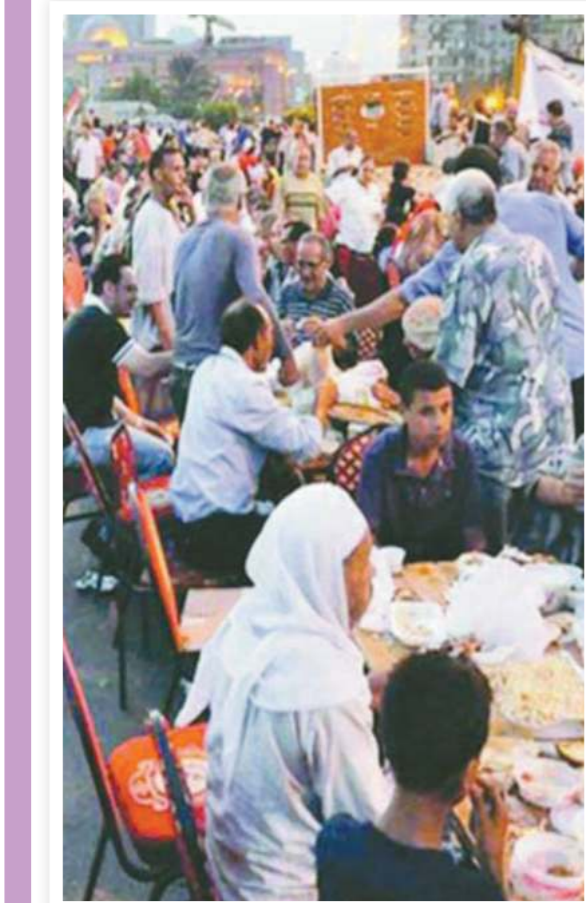
د. عادل اليماني

فَاتَبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ

الخب كلمة طيبة الوقع، عظيمة الأثر، وأجمل أنواع الخب، ذاك الذي يأتي بكل الخير، الذي ينتهي بجنة عرضها السموات والأرض، حين الإتيان، لله ورسوله، فلن إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم.

تقول الرواية: «كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم» وهو أخذ بيد عمر بن الخطاب فقال له عمر: يا رسول الله، لأنك أحب إلي من كل شيء إلا من نفسي، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: لا، والذي نفسي بيده، حتى أكون أحب إليك من نفسك، فقال له عمر: فإنه الآن، والله، لأنك أحب إلي من نفسي، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: الآن يا عمر.

وأنتيت عليك محبة مني ولتسنع على غشي.. ما أجمل ما ألقى «الجنة من الله» وما أجمل وأعظم من ألقى «الله نفسه». عندما تهمز القلوب بخب الله ورسوله، تغمر الكون السادة. إن نفسا لم يشرق الخب فيها هي نفس لم تدر ما معناها. أنا بالخب قد وصلت إلى نفسي، وبالخب قد عرفته الله.



موائد الرحمن تتحدى الأسعار أصحابها: تجارة رابحة مهما كانت التكاليف

ملحة لأطعام عابر السبيل لا يمكن استبدالها بالشاطب الرمضانية رغم ارتفاع الأسعار حيث يظل من يقبضها صامدا في مواجهة الغلاء لأننا التجارة مع الله وهي رابحة مهما زادت الأسعار والتكاليف.

يرمى طرف الحديث مرزوق نوفل مهندس قائلا: موائد الرحمن مظهر من المظاهر الرمضانية ويبدو أنها لا يكون لرمضان أي منافع أو فضائل نظرا لأن خوابها كبير دون النظر لئن يفخر عليها فالجزاء عند الله كما أن غلاء الأسعار ليس في اعتبار أصحابها فشهروا رمضان شهر الخيرات والأحسان.

يوافقه الرأي ناصر فهمي إن الخير موجود ليوم الدين لأن موائد الرحمن التي تقام كل عام هي مصدر أساسى من مظاهر الشهر الكريم مهما كانت الظروف والتكاليف.

يضيف خالد إمام طالب من أسيوط أن موائد الرحمن مختلفة في الصعيد عنها في القاهرة حيث تقوم المساجد بإفطار غير الفاديين وتحتفلون تكاليف عداد هذه الموائد بالإضافة إلى قيام كل عائلة بإفطار لشهرا لقرانه العائلة.

يوضح ياسر عبدالله أمام باحد المساجد أن الحكمة من إقامة موائد الرحمن إفطار للصائم وعابر السبيل دون النظر لحالته المادية غنى أو فقير ولا يهم مقيم موائد الرحمن من أن يجلس وأضاف هزاع إن رسولنا الكريم لم يحدد الحالة

عليها مسلم أو غير مسلم المهم الحصول على الأجر والثواب والتباعد سنة الله ورسوله مشيرا إلى أن العمل بموائد الرحمن تطوعى وعن طرق قبول تبرعات عينية ومادية مقابل إيصالات كما أن غلاء الأسعار لا يمنع إقامتها فمن يتاجر مع الله رايح دائما.

يضيف منصور عبد الوهاب أحد العاملين في جمعية الخير والتسوى يتم توزيع شطحا رمضان بدلا من إقامة مادة رحمن على الفقراء والمتحاجين حيث أن الجمعية مسؤولة عن منات الاسر بينما تقوم بعض الجمعيات الأخرى واصحاب الخير بتوزيع وجبات جاهزة قبل الإفطار على المنازل للأسر المتعنتين وغيرهم من المتحاجين.

تشاركه الرأي مثال عبد الله فائلة، أهالي الخير رجال الأعمال وبعض أصحاب المعارض يقومون بتجهيز وجبات فاخرة لأطوار الصائمين الذين يخدمونهم لإفطار خارج منازلهم.

الشيخ سعيد هزاع بالأوقاف يعلق قائلا: إن موائد الرحمن من مظاهر الشهر الكريم فهي للفقراء والمتحاجين حيث إن الله عز وجل جعل الصوم فريضة وقيام الليل طوعا بقرب رمضان مشيرا إلى أن يقوم بإفطار الصائم ولو بشرية ماء ونمرة يكون جزاؤه هو مغفرة للذنوب وعتق رقبة من النار واجره مثل اجر الصائم دون أن ينقص من اجر الصائم شيئا.

وأضاف هزاع إن رسولنا الكريم لم يحدد الحالة

كتبت- امجد لطفى - سيد فتحى

على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة استمرت موائد الرحمن التي تقام في شهر رمضان تقريبا إلى الآن لمساعدة الفقراء وغير القادرين بما يجسد أعلى درجات التكافل الاجتماعي بين المواطنين مؤكداً انها تجارة رابحة مع الله مهما ارتفعت الأسعار والتكاليف بينما فضل البعض توزيع وجبات جاهزة لأنها تصل لمن يستحقها من الفقراء والمتحاجين ممن يتعففون.

تعد موائد الرحمن من أبرز مظاهر التكافل الاجتماعي التي تتميز بها شهر رمضان عن باقي شهور السنة فمن خلالها تقدم وجبات إفطار متنوعة ما بين مائدة وأخرى حسب الاحياء التي تقام فيها والأشخاص الذين يتفقون عليها.

في البداية يقول محمد السيد تاجر اكسيوار، موائد الرحمن عادة رمضان لا غنى عنها يضطر عليها الفقراء والاعياء ممن يضطرون خارج منازلهم مشيرا إلى تنوع موائد الرحمن منها الخمس النجوم التي يعيها المتفانون ونواب البرلمان ينتظرها الكثير من المسلمين كل عام وأصحابها لا ينظرون إلى ارتفاع الأسعار طمعا في الأجر والثواب العظيم.

يضيف عبد الشافي السيد أعمال حرة أن إقامة موائد الرحمن في شهر رمضان ضرورة

العمل التطوعى وقبول التبرعات المادية والعينية

عليها مسلم أو غير مسلم المهم الحصول على الأجر والثواب والتباعد سنة الله ورسوله مشيرا إلى أن العمل بموائد الرحمن تطوعى وعن طرق قبول تبرعات عينية ومادية مقابل إيصالات كما أن غلاء الأسعار لا يمنع إقامتها فمن يتاجر مع الله رايح دائما.

يضيف منصور عبد الوهاب أحد العاملين في جمعية الخير والتسوى يتم توزيع شطحا رمضان بدلا من إقامة مادة رحمن على الفقراء والمتحاجين حيث أن الجمعية مسؤولة عن منات الاسر بينما تقوم بعض الجمعيات الأخرى واصحاب الخير بتوزيع وجبات جاهزة قبل الإفطار على المنازل للأسر المتعنتين وغيرهم من المتحاجين.

تشاركه الرأي مثال عبد الله فائلة، أهالي الخير رجال الأعمال وبعض أصحاب المعارض يقومون بتجهيز وجبات فاخرة لأطوار الصائمين الذين يخدمونهم لإفطار خارج منازلهم.

الشيخ سعيد هزاع بالأوقاف يعلق قائلا: إن موائد الرحمن من مظاهر الشهر الكريم فهي للفقراء والمتحاجين حيث إن الله عز وجل جعل الصوم فريضة وقيام الليل طوعا بقرب رمضان مشيرا إلى أن يقوم بإفطار الصائم ولو بشرية ماء ونمرة يكون جزاؤه هو مغفرة للذنوب وعتق رقبة من النار واجره مثل اجر الصائم دون أن ينقص من اجر الصائم شيئا.

وأضاف هزاع إن رسولنا الكريم لم يحدد الحالة

عليها مسلم أو غير مسلم المهم الحصول على الأجر والثواب والتباعد سنة الله ورسوله مشيرا إلى أن العمل بموائد الرحمن تطوعى وعن طرق قبول تبرعات عينية ومادية مقابل إيصالات كما أن غلاء الأسعار لا يمنع إقامتها فمن يتاجر مع الله رايح دائما.

يضيف منصور عبد الوهاب أحد العاملين في جمعية الخير والتسوى يتم توزيع شطحا رمضان بدلا من إقامة مادة رحمن على الفقراء والمتحاجين حيث أن الجمعية مسؤولة عن منات الاسر بينما تقوم بعض الجمعيات الأخرى واصحاب الخير بتوزيع وجبات جاهزة قبل الإفطار على المنازل للأسر المتعنتين وغيرهم من المتحاجين.

تشاركه الرأي مثال عبد الله فائلة، أهالي الخير رجال الأعمال وبعض أصحاب المعارض يقومون بتجهيز وجبات فاخرة لأطوار الصائمين الذين يخدمونهم لإفطار خارج منازلهم.

الشيخ سعيد هزاع بالأوقاف يعلق قائلا: إن موائد الرحمن من مظاهر الشهر الكريم فهي للفقراء والمتحاجين حيث إن الله عز وجل جعل الصوم فريضة وقيام الليل طوعا بقرب رمضان مشيرا إلى أن يقوم بإفطار الصائم ولو بشرية ماء ونمرة يكون جزاؤه هو مغفرة للذنوب وعتق رقبة من النار واجره مثل اجر الصائم دون أن ينقص من اجر الصائم شيئا.

وأضاف هزاع إن رسولنا الكريم لم يحدد الحالة

كتبت- امجد لطفى - سيد فتحى

على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة استمرت موائد الرحمن التي تقام في شهر رمضان تقريبا إلى الآن لمساعدة الفقراء وغير القادرين بما يجسد أعلى درجات التكافل الاجتماعي بين المواطنين مؤكداً انها تجارة رابحة مع الله مهما ارتفعت الأسعار والتكاليف بينما فضل البعض توزيع وجبات جاهزة لأنها تصل لمن يستحقها من الفقراء والمتحاجين ممن يتعففون.

تعد موائد الرحمن من أبرز مظاهر التكافل الاجتماعي التي تتميز بها شهر رمضان عن باقي شهور السنة فمن خلالها تقدم وجبات إفطار متنوعة ما بين مائدة وأخرى حسب الاحياء التي تقام فيها والأشخاص الذين يتفقون عليها.

في البداية يقول محمد السيد تاجر اكسيوار، موائد الرحمن عادة رمضان لا غنى عنها يضطر عليها الفقراء والاعياء ممن يضطرون خارج منازلهم مشيرا إلى تنوع موائد الرحمن منها الخمس النجوم التي يعيها المتفانون ونواب البرلمان ينتظرها الكثير من المسلمين كل عام وأصحابها لا ينظرون إلى ارتفاع الأسعار طمعا في الأجر والثواب العظيم.

يضيف عبد الشافي السيد أعمال حرة أن إقامة موائد الرحمن في شهر رمضان ضرورة

يا باغني الخير أقبل

د. عادل اليماني

فَاتَبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ

الخب كلمة طيبة الوقع، عظيمة الأثر، وأجمل أنواع الخب، ذاك الذي يأتي بكل الخير، الذي ينتهي بجنة عرضها السموات والأرض، حين الإتيان، لله ورسوله، فلن إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم.

تقول الرواية: «كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم» وهو أخذ بيد عمر بن الخطاب فقال له عمر: يا رسول الله، لأنك أحب إلي من كل شيء إلا من نفسي، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: لا، والذي نفسي بيده، حتى أكون أحب إليك من نفسك، فقال له عمر: فإنه الآن، والله، لأنك أحب إلي من نفسي، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: الآن يا عمر.

وأنتيت عليك محبة مني ولتسنع على غشي.. ما أجمل ما ألقى «الجنة من الله» وما أجمل وأعظم من ألقى «الله نفسه». عندما تهمز القلوب بخب الله ورسوله، تغمر الكون السادة. إن نفسا لم يشرق الخب فيها هي نفس لم تدر ما معناها. أنا بالخب قد وصلت إلى نفسي، وبالخب قد عرفته الله.

أعمالها فى البيت



بلاها زبدة

قشدة اللبن، وه اللية».. أحلى سمن بلدى

كتبت - نورهان سامى

هناك عدة طرق غير مكلفة للحصول على زبدة فلاحى بدلا من شرائها بأسعار غالية من السوق منها تسييح اللية أو ضرب اللبن بالخلط أو تجميع القشدة من اللبن وتسييحها مع زيت وكل هذا للحصول على زبدة نظيفة وموفرة وصحية.

بسمه ابراهيم -انها من محبى اللية لأنها صحية وموفرة لها تقوم بشرائها من الجزار وتقوم بتسييحها مع نصف كوب زيت نباتى وتحفظ بها فى الثلاجة طول العام لاستخدامها فى طبخ جميع الأكلات وبعدها تبرد حتى قشر يرتقال أو ليمون حتى يعطى حياءه خالد فائلة أنها فكرت فى استغلال قشدة اللبن خاصة أنه لا يوجد أحد من أفراد الأسرة يتناول القشدة فقامت بتجهيزها على النار وتسييحها مع مقدار من اللبن والزيت النباتى على نار هادئة حتى تصير زبدة وبعدها تبرد حتى قشر يرتقال أو ليمون حتى يعطى نكهة وتحفظها بالثلاجة لحين الاستخدام.

توضح فريدة عادل: «لها من سنوات وهى تصنع الزبدة بالمنزل عن طريق تجميد الشطة من اللبن وهى مثلجة تضغطها بالخلط الكهربانى أو تضربها بمضرب البيض حتى تنضف الزبدة وتفرغها من الوعاء وترش عليها رشة ملح وتحفظ بها فى برطمان نظيف وجاف لحين الاستخدام فى الطبخ والمياه الزائدة تصنع بها صينية كيكية لابنائها.

توضح دكتورة هالة عسكر استشاري التغذية العلاجية الزبدة من الاسباسيات التي يعتمد عليها الطبخ وبعد ارتفاع سعرها سعت كل ربة منزل لتوفير البديل الارخص والصحي ومنه استخدام اللية أو صنع الزبدة بالمنزل بطرق مختلفة ومن هواتها التخلص من الاسماك ومشاكل عملية الهضم تحسين صحة البشرة والجلد والمناعة والرؤية بالإضافة إلى دعم صحة القلب وتعزيز مضادات الاكسدة وحماية خلايا الجسم واعينها ببيتاينها «أ.وج، وده، ويجب تناولها واستخدامها فى الطبخ وبعدها تجفب انصرارها من سعرات حرارية عالية ودهون مشبعة ضارة قد تزيد من خطر الاصابة بمرض الشريان التاجى.

«ممشى أهل مصر».. لمة للعيلة

كافيات ومطاعم تناسب الجميع.. وألوان ساحرة للنيل

التطوير التي تمت على أعلى مستوى، والاجواء الرمضانية الرائعة التي لا تقارن بباى مكان اآخر ومشاهدة الاعمال الدرامية الرمضانية بكافيتريات ومطاعم 5 نجوم تتناسب مع رقى المكان، وتقدم الاطعمة الرمضانية المفضلة، والاستمتاع بمنظر النيل الخلاب ليلا.

ويضيف شهاب يوسف بعمليات تطوير المشى من حيث النظافة والتصميم المميز الذي كنا نشاهده بالدول الاوروبية وتميننا تنفيذها لدينا وبالتحقيق هذا الحلم، واصبحتنا نملك كورنيش جديدا حضاريا، مما يساهم فى تشجيع السياحة الداخلية والخارجية للاستمتاع بالنيل الخالد.

سامى احمد، يحكى تجربته قائلا: احرس على زيارة المشى باستمرار مع الاسرة منذ الافتتاح للاستمتاع بالرؤية المباشرة للنيل والتي كانت تحجبها الاشغالات المخالفة والوقوفات البحرية التي كانت تحجب الرؤية الواضحة للنيل ومطارات الباعة الجائلين المستمرة والمضايقات والمعاكسات التي تنتهى بالشاجرات

أسواق رمضان: رمضان: أسواق رمضان

كتبت - وليد سيد

للخروج فى رمضان متعة وبهجة لا تعوض فى أي شهر آخر خاصة أن الخروجة مليئة بالرحمة والادعية وفيها سكرية تملأ القلوب وتنتهى وقت الصيام عند غروب الشمس ويأتي نسيم منعش من نهر النيل فى شهرة رمضان رائعة.

حيث يحتل نهر النيل مكانة خاصة فى قلوب المصريين منذ القدم واعداد مميضى اهل مصر للنيل ووقته وجماله واضح للمتلقي للنيل الاسرة المصرية فى اللبلى الرمضانية، للاستمتاع بالمنظر الخلابة، وتناول الاطعمة الرمضانية المفضلة متابعة الاعمال الدرامية بالطعام والكافيتريات المنتشرة فى كل مكان بأسعار تنافس الجميع بالإضافة للممشى العلوى المباح الجلوس فيه مجاناً.

فى البداية تقول سهام عبدالله: ممشى أجمل من الممشى فى ليالى رمضان الجميلة ولما الاسرة على ضفاف النيل وتناول المشروبات الرمضانية فى اصيبت

رمضان كافيات ومطاعم تناسب الجميع.. وألوان ساحرة للنيل

عادة لنا كأسرة منذ افتتاح المشى والاولاد يعيشون المكان لانه متكامل وهم يتفقد شئ كخدمات.

شادى مروان، يشير إلى أن الاجواء الرائعة للكورنيش فى رمضان خاصة بعد عمليات التطوير الشاملة التي حدثت واصبح المكان المفضل لكثير من المواطنين، توفر جميع الخدمات التي تقدم لمرتادى المشى من مطاعم ومشروبات بأسعار فى متناول الجميع وبأفضل خدمة ممكنة.

ويضيف محمد رفاعى - السنزهة على كورنيش النيل متعة خاصة للاستمتاع بمنظر النيل الساحر خاصة عقب الإفطار فى رمضان، حيث نسمت الهواء الطيب السام الصافية المركب النيلية تتألا ليلا فى البياض من مشاهد تخطف الاعبصار.

شعبان سيد يضيف نحرص على التنزه على النيل على الاصدقاء عقب الإفطار فى رمضان لمشاهدة المناظر المبدعة من نافورات راقصة ومقاعد مريحة والمرابك النيلية فى لوحة فنية مميزة لا تتكرر فى أي مكان آخر.

علاء معوض، يعبر عن سعادة بعمليات

تطبيقات لأدعية وقصص الأنبياء وإشعارات الصلاة

يوضح محمد فهمى موظف - نظرا لبعد عملى عن منزلى فاستفرك وقتا كبيرا فى الموصلات فمع شهر رمضان وجدت عبر مواقع التواصل الاجتماعى والتاجر الإلكتروني على موبايلى العديد من التطبيقات الاسلامية المفيدة فى شهر رمضان تساعدنى على استقلال وقتى ففتمت بتحميل المصحف الإلكتروني عبر هاتفى فوجدت له مميزات كثيرة من تيسير وتوضيح معانى الكلمات بخلاف اختيارى القارئ المفضل تلاوة الآيات القرآنية مما يساعدنى على القراءة والتلاوة الصحيحة للآيات القرآنية فأصبحت المواقع الإلكترونية لا غنى عنها بخلاف المسجدة الإلكترونية وامكانية التسييح والتكبير.

يضيف شعبان محمد -بالعاش- هناك المواقع الإلكترونية هو تطبيق الأذان فأصبحت هناك مواقع من خلالهم أستطيع ان تحملي مميزات كثيرة فى شهر رمضان ومنها أبلكيىن الأذان الذى اصبح فى معظم هواتفنا الذكية فمن خلال تلك الوسيلة الإلكترونية تجعلك تخار اسم القارئ المفضل لتسمع الأذان بصوته بخلاف انه يذكرك بعد دقائق بإقامة الصلاة بعد الأذان على انه يذكرك برامج أخرى عبر مواقع التواصل الاجتماعى تعطيك فى شهر رمضان كافة المعلومات البنئية التي تحتاجها وودوا على كافة الاسئلة الدينية التي تشغل أى شخص وتفتاوى بالأعمال الدينية.

رمضان كافيات ومطاعم تناسب الجميع.. وألوان ساحرة للنيل

عادة لنا كأسرة منذ افتتاح المشى والاولاد يعيشون المكان لانه متكامل وهم يتفقد شئ كخدمات.

شادى مروان، يشير إلى أن الاجواء الرائعة للكورنيش فى رمضان خاصة بعد عمليات التطوير الشاملة التي حدثت واصبح المكان المفضل لكثير من المواطنين، توفر جميع الخدمات التي تقدم لمرتادى المشى من مطاعم ومشروبات بأسعار فى متناول الجميع وبأفضل خدمة ممكنة.

ويضيف محمد رفاعى - السنزهة على كورنيش النيل متعة خاصة للاستمتاع بمنظر النيل الساحر خاصة عقب الإفطار فى رمضان، حيث نسمت الهواء الطيب السام الصافية المركب النيلية تتألا ليلا فى البياض من مشاهد تخطف الاعبصار.

شعبان سيد يضيف نحرص على التنزه على النيل على الاصدقاء عقب الإفطار فى رمضان لمشاهدة المناظر المبدعة من نافورات راقصة ومقاعد مريحة والمرابك النيلية فى لوحة فنية مميزة لا تتكرر فى أي مكان آخر.

علاء معوض، يعبر عن سعادة بعمليات

رمضان كافيات ومطاعم تناسب الجميع.. وألوان ساحرة للنيل

عادة لنا كأسرة منذ افتتاح المشى والاولاد يعيشون المكان لانه متكامل وهم يتفقد شئ كخدمات.

شادى مروان، يشير إلى أن الاجواء الرائعة للكورنيش فى رمضان خاصة بعد عمليات التطوير الشاملة التي حدثت واصبح المكان المفضل لكثير من المواطنين، توفر جميع الخدمات التي تقدم لمرتادى المشى من مطاعم ومشروبات بأسعار فى متناول الجميع وبأفضل خدمة ممكنة.

ويضيف محمد رفاعى - السنزهة على كورنيش النيل متعة خاصة للاستمتاع بمنظر النيل الساحر خاصة عقب الإفطار فى رمضان، حيث نسمت الهواء الطيب السام الصافية المركب النيلية تتألا ليلا فى البياض من مشاهد تخطف الاعبصار.

شعبان سيد يضيف نحرص على التنزه على النيل على الاصدقاء عقب الإفطار فى رمضان لمشاهدة المناظر المبدعة من نافورات راقصة ومقاعد مريحة والمرابك النيلية فى لوحة فنية مميزة لا تتكرر فى أي مكان آخر.

علاء معوض، يعبر عن سعادة بعمليات

رمضان كافيات ومطاعم تناسب الجميع.. وألوان ساحرة للنيل

رمضان كافيات ومطاعم تناسب الجميع.. وألوان ساحرة للنيل

رمضان كافيات ومطاعم تناسب الجميع.. وألوان ساحرة للنيل

إشراف:
سمير سعيد

الجمهورية

العدد ٢٣ مارس ٢٠٢٤
23-March-2024

دراما
مفانيات
سينما
مزيكا
مسرح
عالمي

سهرة رمضانية لدينا الوديدي بار الأوبرا

كتبت - نادر أحمد :

في إطار السهرات الرمضانية التي تقدمها دار الأوبرا المصرية برئاسة د. لبناء زايد خلال الشهر الكريم تجبى الفعاليات الموسيقية والديدا في مقرها الخاص حفلا مساء اليوم السبت على المسرح المكشوف، ويتضمن برنامج الحفل لونا فنيا تميزت فيه دينا الوديدي حيث تمزج بين الغناء التقليدي والتراثي الشعبي مع الموسيقى الحديثة، إلى جانب مجموعة من أعمالها الخاصة منها سكون، تماثيل، الحرام، السيرة، العرس، الكون، احسنك تبعد، كتر الوجع، تدور وترجع، الله باقى، يعد البيبان، دواير، بايدرياللى معدى، وحده، ياغنوبى. يذكر أن دينا الوديدي بدأت الغناء من خلال فرقة «الورش» بعدها قامت بتأسيس فرقتها الخاصة عام ٢٠١١ وتمكنت أن تقدم عدة تجارب مع مجموعة من الموسيقيين المميزين منهم فتحي سلامة، وفرقة مسار اجباري، هاني عادل وغيرهم، كما قامت العديد من الحفلات المميزة بمختلف الأماكن الثقافية في مصر وتجت في جذب جمهور كبير لها.



طارق لطفي في انتظار إجازة العاولة

كتبت - أشرف عزت:

أكد الفنان طارق لطفي لـ الجمهورية، أنه موجود حاليا في لبنان لاستكمال تصوير باقي مشاهد مسلسل العاولة، مشيرا إلى انه يبذل جهدا مضاعفا يمنع حتى من النوم حيث يصور أحداث المسلسل لمدة ١٨ ساعة متواصلة من اليوم مما يعرضه لآرهاق شديد حرمه من النوم ومن ممارسة طقوسه المعتادة التي كان يفعلها في شهر رمضان المعظم مؤكدا انه بانتظار ولويوما واحدا إجازة للراحة من تعب التصوير معربا عن سعادته برودود الافعال الايجابية على المسلسل وعلى دوره فيه ورأى النقاد والجمهور للاشارة به، حيث كتب احد النقاد عن النجم طارق لطفي قائلا: مش عارف اقول ايه ولا ايه على الفنان طارق لطفي في كل دور يعمل به يدع ويخرج أحسن ما عنده متمكن في دور الشر متمكن في دور الطبيب كاريزما عالية في كل حاجة الفنان يجد ملوش حل. عارف المطرب اللبى لما يغنى وبطريقته..ماتلاقيش عرفوه يتظهر وبالصوت سلس وخارج منه لتدليك على طول.. بنظام السهل الممتنع.. عارف ليه أنت بتحب دانييل دى وجرناك نيكلسون ومحمود عبد العزيز لما بيتقمصوا ادوارهم.. عشان ابداعهم وصل الى مدرسة تمثيلية لسلس الممتنع. اهو الفنان طارق لطفي وصل لكل دول.. ازاي اخذ الكاركتير للمدرسة الخاصة بالقصة والحكاية.. هو بيرفع يخلق شخصية من وحى القصة نفسها ومن وحى المجتمع.



بقلم:
سمير
الجمل

لاذقة.. ولا يتصنع بمشاهدتها لأقل من ١٦ سنة.. بينما حقيقة الأمر أن شريحة هذه السن.. أكثر التصاقا بالتلفزيون وعندها الفضول لكي تتابع كل ما هو مثير وعنيف وخارج عن السيطرة كما يقول هذا الإعلام المستقر والمشاهد التي تجمع بهجت ولبنى رغم ما فيها من محاولات للقبض على لحظات من البهجة عن طريق أم كلثوم.. واستعادة الزمن الذي ذهب وولسى ومعه أيام العمر.. ولم يبق إلا إطلال هذه الأيام ويصاهاها.



يحكم خبرته.. مع مراعاة ظروف يحيى وأنا ضد من يحكم عليه بكبر سنه.. متجاهلا حضوره المدهش في رواية لها مقاييس عديدة وأشعر بأن الوقت قد داهم فريق العمل ولم يسمعه كما ينبغي بإعطاء العمل حقه والوصول به إلى ما هو أبعد.

أحلى المشاهد

ومسألة التغيير في الرواية واردة جدا وأمر لا مفر منه عند تحويلها إلى مسلسل أو مسرحية لأن الوعاء مختلف والمجال مختلف والجمهور الذي يقرأ غير ذلك الذي يشاهد ويسمع.. ولا بد للوصول أمام أعمار وحقائق ومستويات مختلفة موجودة أمام الشاشة في البيوت.. والعمل متاح لها حتى وان تم تصنيفه بعمر معين مثلما نجد الأعمال التي تحذر من وجود مشاهد عنيفة وألفاظ غير

التواجدة في أعمال أخرى. الملاحظ أن الأدوار في معظمها كانت لاثقة على أصحابها.. جومانا مراد وهنادى مهنا ومحسن منصور وعلاء مرسى وعلاء زينهم ووفاء صادق وهشام إسماعيل وصفاء الطوخي.. ومجموعة الشباب والمفاجأة في هذا التمرد خالد شباط الذي يؤدي دور عمر مفيد بهجت وشطحاته.. وسما إبراهيم زوجة عرفان.. والمطرب عنية الحلوية التي لا يتفق شكله اللطيف مع الأغاني التي يؤديها من باب أكل العيش وأن يواكب التيار المهرجاناتى السائد والسيناريو الذي شارك في كتابته الرباعي: أحمد البوهي / محمد الجيزاوي/ سمية صديقي / أماني عبد الباري.. كان بإمكانه أن يروض أكثر في تفاصيل إنسانية.. هى أساس الرواية التي كتبها عبدالمجيد.. وهنا يأتي دور مدحت العدل

«عما الفخرانى وبهجته».. تتحدىان العنف والفوضى

«الحكاية كلها فكرة تمكنت منى فصارت حقيقة وهى سراب.. والبهجة أمر سهل لكن إذا طلعت فيها قتلتك، وأهلكتك».

هذا بعض ما جاء فى النص الروائى للكاتب الكبير إبراهيم عبدالمجيد فى روايته «عنتيات البهجة».. وفى معالجة مدحت العدل للرواية استبدل الأسماء والأماكن.. فالبطل أحمد تحول إلى «بهجت» وصديقه حسن إلى «عرفان» وهى أوقع فى العمل التليفزيونى ويحسب للشركة المنتجة أنها لجأت إلى رواية أدبية حتى تخرج من دائرة الاعتماد على شطارة الاقتباس وتكرار أفكار قديمة.

تربوا فى مدارس الحكومة وعاشوا على الراديو.. وقنوات التليفزيون الرسمى الذى ينهى إرساله قبل منتصف الليل ويقول للطاردات والانتقام.. وحاسبوا الفخرانى على عصاه وممتى يتوكأ عليها.. ويهش بها على أحفاد.. الظروف التى تحيط بهم.. وتتسع بها الضوة بين جيل جدو.. وجيل أبىسنه.. والأيام.. وبين من



عنتية الفخرانى

المخرج مجدى ابوعميرة من خلف الكاميرا ينتمى إلى جيل الفخرانى.. بشكل أو بآخر.. والابتساع الهادئ الذى يغلب على المسلسل يناسب موضوعه الذى يخوض فى مافيا الدروس الخصوصية.. وكيف تحولت إلى سبوعية.. انصلقت فيها التريبية عن التعليم تماما.. ويقول الفخرانى مع صديقه عرفان ان القلوب يمتلئها ان تظل شابة وان شاب الرأس واشتعل بياضه.. وانضى الظهور.. ولجا الكبير إلى عصاه.. وحكمته وخبرته ويريد أن يتركها لأجيال الأولد والأحفاد.

الموضوع يناسب يحيى.. وقد عرفنا أن الترشيح الأول لدور عرفان كان ينحدر إلى سيد رجيب.. ثم وجدته ينهدى إلى صلاح عبدالله.. و«رجسب» باختلافه الجسمانى والحركى.. وان اقترب من عمر بهجت كان الأنسب.. رغم قيمة صلاح



نجوم «بقينا اتقير» يواصلون تصوير المشاهد الأخيرة

كتبت- أميرة لطفى:

يواصل صنع مسلسل «بقينا اتقير» تصوير مشاهد المسلسل الأخيرة والذى من المقرر أن تبدأ أولى حلقات فى النصف الثانى من رمضان. أكد صنع العمل أنه ينتهى يوم تصوير واحد فقط اضيق العمل، الذى يقوم ببطولته العديد من النجوم شريف منير، رانيا يوسف، وادوارد. ومن تأليف أماني التونسي، وإخراج طارق رفعت. ومن جهة أخرى كانت الشركة المنتجة قد نشرت البوسترات الدعائية للعمل وإبطاله وتدور أحداث المسلسل فى قالب درامى اجتماعى خفيف، حول علاقات الأزواج فى مجتمعنا المصرى وتأثير انفصال الزوجين بعد سنوات من الزواج على حياتهم وحياة من حولهم جميعا.

الجدير بالذكر أن مسلسل «بقينا اتقير» مكون من ١٥ حلقة ويعمل العمل طابعا اجتماعيا لايت تشويقى كوميدى، وهو من بطولة شريف منير، رانيا يوسف، إادوارد، صلاح عبدالله، مروه عبدالنعم، ميمي جمال، ويعد آخر ظهور للفنان الراحل طارق عبدالعزيز، ومن تأليف أماني التونسي، وإخراج طارق رفعت، وإنتاج كريم أبو ذكرى بالتعاون مع المتحدة للخدمات الإعلامية.

احتفاءً بشهر رمضان

«بالخير هليت» و«يا سميع الدعاء» أحدث أغاني خالد بيومي

كتبت - يحيى سعد:

«بالخير هليت».. أحدث أغنية للفنان خالد بيومي احتفاءً بشهر رمضان الكريم، كلمات والحنان، نشأت سامي، توزيع الموسيقار أحمد إبراهيم. تم تصويرها بالخير هليت، تحت إشراف أحمد الجوهري وعمرو الجوهري وإخراج محمد يوسف بقرية القادر بمحافظة الشرقية بحدائق وسط أطفال وشباب وبنايات القرية في جو روحاني جميل بين المساحات والأشجار الخضراء وعلب ومسجد القرية بحضور كبار مشايخ ورموز العائلات بالقرية وسط فرحة وبهجة عارمة وآجوه مبهجة. أعرب الفنان خالد بيومي عن سعادته بنجاح الأغنية وتحققها نسب مشاهدات عالية وبرودود الفعل الإيجابية التي تلقاها فور عرض الأغنية خاصة أنها تعكس ملامح الشهر الفضيل بطوقسه وعاداته وعياداته التي يتنظها المسلمون من العام للعام، مضيفاً أن الأغنية تزامنت مع أغنية أخرى دينية جديدة من أدائه بعنوان «يا سميع الدعاء» كلمات ورؤية موسيقية ولحنية للدكتور سيد طه، وعزف بيانو لعمر العازيزي، والهندسة الصوتية للفنان أحمد إبراهيم، كلماتها ولحنها يناسب الشهر الفضيل.



انها تعلمت من والدها كيفية تقنين الدور الذى اشتغلته وأن أذاكر الدور جيدا حتى لو كان الدور جملة واحدة وأعرف جيدا كيف أجسد الدور وأن أعبه جيدا.. كما تعلمت من والدتي التواضع مهما علا شأنى لأنه-رحمة الله عليه- كان طول عمره متواضع ومحبيا لكل الناس.. وبتأسيسه لدراساتها قالت أسماء ماهر أنها درست في العهد العالى للفنون المسرحية قسم التمثيل والإخراج على يد العديد من الدكاترة العظام ومازلت أتعلم منهم حتى الآن حيث أشروا فنيا وفى أدائى العملى ومن الذين تأثرت بهم كثيرا دكتورة سميرة خاصة وان جميع أساتذتي كنت بعينهم عالمتي.. أوضحت أسماء ماهر ان شخصية «منار» فى مسلسل «سر إلهي» هى بعيدة عن شخصيتي الحقيقية فهى شخصية عذراة يعكس شخصيتي الحقيقية.

تجسد الفنانة أسماء ماهر من خلال مشاركتها فى بطولة مسلسل «سر إلهي» شخصية «منار» صديقة «رقية» وهى «رنا ربيع» وستقوم من خلال العمل بتسليم «رقية» لمحمود حجازى حيث ليحتمل له بالفلس حتى يقتربها. وأشارت إلى ان «سر إلهي» من إخراج عدي عرفان وعبد العزيز ومن تأليف أمين جمال وبطولة الفنانة روجينا ومحمد شروت ومسى سليم ورنا ربيع وصلاح عبدالله ومحمود حجازى وميمي جمال وأحمد مهدي.

وقالت أسماء ماهر ان أحداث المسلسل تدور حول سيدة تدعى نصره وهى الفنانة روجينا والمتزوجة من محمد شروت.. حيث يسرق أختوها ميراثها من أمها ويتم خيانتها من صديقتها والتي تسرق منها زوجها وتنتقل نصره «روجينا» إلى القاهرة حيث تعمل بدور كبير السن وتتعرف فيه على سيدة عجوز ويتم انهاما يفتنهما ويتم سجنها وتخرج بعد سنوات حيث تحولت حياتها للثراء وأصبحت من ذوى الأملاك.. ثم تبدأ بعد ذلك فى عملية الانتقام.. وتدور أحداث المسلسل فى إطار اجتماعى وفى حارة شعبية. وعن الأعمال التي شاركت فيها من قبل قالت أسماء ماهر إنها شاركت فى نقل عام للمخرج عادل أديب بشخصية «منى» وهو بطولة الفنانة سوسن بدر وهى كانت مثبتيانى.. ومسلسل «بيت الشدة» للمخرج وسام الميمنى حيث جسدت شخصية «انجي» ابنة الفنانة مها أحمد.. وشاركت فى مسلسل «الحلم» للمخرج حسنى صالح حيث جسدت شخصية «مها» وشاركت فى مسلسل «النزوة» للمخرج أمير رمسيس بشخصية الدكتورة «ضحى» وهى الطبيبة الخاصة بالفنان خالد النبوي. ونسبتها من أسرة فنية قالت انها تعلمت من والدها الفنان ماهر سليم قالت أسماء ماهر

● ما هو رقم هذه الآية؟ وما هو اسم السورة؟
مسابقة أسماء وصفات المصطفى فى القرآن - إذاعة شمال الصعيد
إعداد وتقديم على عبد الحكيم - السؤال الثانى عشر
«التذير» وهو اسم للنبي صلى الله عليه وسلم فكان نذيرا ومنذرا لأنه حذر الناس من غضب الله وخوفهم من عقابه وهددهم بسوء المصير فى الدنيا والآخرة إذا خالفوا أمره أو خرجوا عن طاعته وتكرر وصف النبي بالندير فى القرآن مرات عديدة، وكان أمر الله تعالى لسوله بالإنذار أمرا مبكرا فى أول دعوته.
قال الله تعالى: «فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك وضائق به صدرك أن يقولوا لولا أنزل عليه كنز أو جاء معه ملك إما نمتا نذير والله على كل شيء وكيل»
● ما هو رقم هذه الآية التى ورد فيها اسم المصطفى؟ وما هو اسم السورة؟

يا قوم إن ما أبقاه الله لكم من المباحات خير لكم من المحظورات التي نهاكم عنها، فردوا عليه متهمين به: «أصلا لك يا شعيب أمارك أن تترك ما كان بعيد أيأوتنا وأن تتصرف فى أموالنا كما نشاء إنك أنت العليم الرشيد»
● اذكر أرقام الآيات الأربع واسم السورة الكريمة.
2- مسابقة نداء المؤمنين فى القرآن - إذاعة جنوب الصعيد
إعداد محمد مرتضى - تقديم محمود الطونايي
إخراج محمد الحسن مدنى - السؤال الثانى عشر
فى الجزء السابع من القرآن الكريم ينادى الله عباده المؤمنين وأميرهم ألا يحرموا طيبات ما أحل الله لهم، فقد ورد ان مجموعة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عزموا على ترك شهوات الدنيا كما يفعل الرهبان فبلغ ذلك الأمر النبي صلى الله عليه وسلم فقال لهم: لكنى أصوم وأظطر وأصلى وأنام واتزوج النساء، فمن عمل بسنتى فهو منى ومن لم يأخذ بسنتى فليس منى.

فوزاير رمضان الإذاعية ثلاث مسابقات السؤال الثانى عشر مسابقة مع القرآن الكريم - إذاعة البرنامج العام إعداد على مسعود السهيت - تقديم دكتور هشام محفوظ السؤال الثانى عشر: ورد فى الجزء الثانى عشر من القرآن الكريم أربع آيات تصيد بأن الله عز وجل أرسل إلى قوم مدين أخاهم شعبيا فدعاهم إلى عبادة الله وحده وإلى توفى الكيال والميزان وحفظ حقوق الناس ونهاهم عن الفساد فى الأرض، وفى آراكم فى نعمة تفنيتكم عن التطظيف إنى أخاف عليكم أن لم تؤمنوا عذاب يوم يحيط بكم فيهلككم، يا قوم إنما الكيال والميزان بالعدل ولا تنقصوا من حقوق الناس شيئا، ولا تسعدوا فى الأرض بقتل الناس وإيذانهم

بيت السنارى يحتضن ليالى المقامات الروحية



كتبت - نادر أحمد :

وسط أجواء رمضانية مميزة انطلقت حلقات الدورة العاشرة لليالى المقامات الروحية بيت السنارى التابع لمكتبة الإسكندرية، فى حضور د.أحمد زايد مدير مكتبة الإسكندرية وعدد من قيادات المكتبة والمثقفين وأحيا حفل الافتتاح فرقتا «سما»، ورسالة سلام، للرقص الصوفى المولوي، ورؤية وإخراج د.انتصار عبدالفتاح مؤسس الليالي. تمتد حفلات ليالى المقامات الروحية المقامة ببيت السنارى حتى الاثنى عشر القادم ويكون

برنامج الليالي من مجموعة مختارة من الفرق الفنية التي تقدم الأغاني التراثية والعروض الموسيقية التي تعكس تنوع وشمارة الثقافة المصرية، ويشمل البرنامج أيضا مشاركة مجموعة من الفرق الفنية المتخصصة فى احيا التراث الفنى والموسيقى المصرية. يشهد مساء اليوم السبت حفل الفنان ربيع زين ويوم الأحد تقام فعالية لفرقة الطبول النوبية والاولاد الشعبية وتختتم الضعاليات الاثنيى القادم بحفل يجمع بين فرقة تواشيح للفنان عدنان الساسة وفرقة «سما»، للرقص الصوفى المولوي.

قهوة الصباح

بقلم: نشأت الديهي



كروانة الكراوين

خلصه شعر وأربعة خطابات ومجموعة صور كانت موجودة في مظهر كبير مكتوب عليه من الخارج «كروانة الكراوين» عثرت عليه السيدة هدى التابعي زوجة أميرنا وأمير الصحافة العربية محمد التابعي في مكتبه بعد رحيله، كشفت هذه الخطابات قصة الحب الجوهري بين محمد التابعي وأم كلثوم.. الخطاب الأول كتبته التابعي بعد سفره إلى ميلانو بأسبوعين، تحديدا يوم ٩ يونيو ١٩٣٦، وجاء في هذا الخطاب الغرامي:

لست أظمع في أن يبعث مرأى هذا الخطاب الدم إلى خديك، أو يزيد من سرعة دقات قلبك، أو أن يعقد لسانك لحظة أو لحظتين، أو أن تقرآه وراء أبواب مغلقة وأنت غارقة في بحر الذكريات.. لكنني أطمع فقط، وليس هذا بالشيء الكثير، في أن تصدق كل حرف سوف أخطه.

ويعد مرور أسبوع، تحديدا في ١٨ يونيو ١٩٣٦، أرسل التابعي إلى أم كلثوم رسالته الثانية، رغم عدم ردها على رسالته الأولى، فكتب يقول:

في دمتي لك كلمة، يوجب ادراجها عهدي لك بأن أكون دائما صريحا معك، لقد أكتمت اليوم أسبوعا منذ سمعت صوتك آخر مرة، أسبوعا كنت دائما فيها في خاطري.

ولعل أمتحت إلى شيء من هذا في صدر خطابي الأول إليك، لأنني أخرج كبير النفس مغلوبا على أمري، جريحا في أفق متناهي، لأنني لم أستطع أن أكون لك أو أكون منك في المنزلة التي تريدني.. وكانت النتيجة أنني همت أو على الأصح شرعت فعلا في أن أحاول تسليكك، لأنني إذا لم يكن في استطاعتي أن أحظى بحبك كما أريد، فعلى الأقل أن أحظى بكرامتي.

ثم جاءت الرسالة الثالثة والأخيرة من التابعي إلى أم كلثوم:

أنا لم أتورط معك، وكل كلمة قالتها لك كانت من كل قلبي وكل عاطفة كانت خالصة صادقة خالصة لا أثر فيها لإحراج أو تورط.. أرجو منك أن تؤمنني معي بأنني لا أريد ولا أقصد، لست هناك ساعة واحدة أستطيع القول إنها ملكي، أو أنني فيها ملك نفسي، لأنك دائما معي، تطلين علي وتهمسين في أذني.. بكل ما كان يبيننا في كل ساعة من ساعات الشهور الستة التي اتصلنا فيها، وعرفت معنى القرب ومعنى الخصام.. وفي محفظتي صورتك الصغيرة، وخصلة من شعرك، أشمها.. إنني أمام صورتك الصغيرة أحس أنني تلميذ يشم معبودته الأولى، التي حرق أمامها أول بخور اشتراه، بأول قطرة من دم قلبه الشاب! وأخيرا جاء رد أم كلثوم على التابعي جامدا خاليا من المشاعر:

«عزيزي محمد التابعي أشكرتك على برقيتك، ثم أشكرتك أكثر على رسالتك، وإنني سعيدة بأن أسمع أنك بأحسن حال.. ومقالتك الأسبوعية المنتمعة في أخبار اليوم وآخر ساعة تحمل لي كل أسبوع خير الأبناء عنك.. تقبل خالص تحياتي وشكري.. أم كلثوم.

رياضة السبت ٢٣ مارس ٢٠٢٤ م
23-March 2024

16

الجمهورية

كتب - محمد صبحي

أسدل الستار على المرحلة الترتيبية لبطولة دوري السوبر لكرة السلة للرجال، بعدما أجريت مبارات الجولة ١٤ الأخيرة في الدور الرئيسي للمسابقات.

وأسفرت تلك الجولة عن فوز الأهلي على مضيعة سموحة ٨٩/٨٠، والاتحاد السكندري على هليوبوليس ٨٧/٦٦، والجزيرة على المصرية للاتصالات ٨٢/٧٢. وحسم الاتحاد الصدارة برصيد ٢٧ نقطة وخاضه الأهلي، حامل اللقب في الموسم الماضيين، في المركز الثاني برصيد ٢٥ نقطة، ثم احتل الزمالك المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة والجزيرة في المركز الرابع بـ ٢٣ نقطة، وتواجد سبورتنج في المركز الخامس برصيد ٢١ نقطة، بفارق ٣ نقاط أمام سموحة، صاحب المركز السادس وحل المصرية للاتصالات في المركز السابع بـ ١٦ نقطة، وفتح هليوبوليس في مؤخرة الترتيب برصيد ١٥ نقطة.

وتقام مبارات دور الثمانية، الذي ينطلق في الثالث من إبريل القادم، بنظام مواجهات الإقصائية Best of ٥، حيث يتأهل للدور قبل النهائي الذي يقام بنسق النظام، الفريق الذي يحقق ٣ انتصارات على منافسه.

ويعطي الاتحاد المصري الفرصة لصاحبي المركزين التاسع والعاشر بدوري السوبر الممتاز للمنافسة في ربيع النهائي بخوض الملحق الفاصل بنظام الأفضل من ٣ جولات أيام ٢٥ و ٢٦ و ٢٨ من الشهر الجاري بصالة وزارة الرياضة بمدينة ٦ أكتوبر.

ويلتقى في الملحق الفاصل، ضلالم الجيش، صاحب المركز العاشر مع المصرية للاتصالات، ويلعب هليوبوليس مع القناة، صاحب المركز التاسع.

دعوة السفير الفرنسي لحضور بطولة كأس «العاصمة الإدارية» مباراة بين «الفرانسة» و «الديوك» على ستاد مصر

كتب - شادي الجيلاني

يجري اتحاد الكرة تنسيقا حول امكانية خوض مباراة ودية بين منتخبنا الوطني والمنتخب الفرنسي وإقامتها على استاد مصر بالعاصمة الإدارية الجديدة.. جاء ذلك في ضوء الاتفاق المبرم بين الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة والسفير الفرنسي مستر إريك على هامش المؤتمر الصحفي الذي أجرى بينهما امس الأول بمقر السفارة بالقاهرة، كما رحب السفير الفرنسي بحضور مباريات بطولة كأس العاصمة الإدارية ومشاهدة المنافسات من داخل الصرح العملاق بالديانة الرياضية بساتيد مصر.

أكد السفير الفرنسي أنه متابع جيد لكرة القدم ومشجع لها باعتبارها اللعبة الشعبية الأولى وقال أن الفريق المصري يمكنه المنافسة في دورة الألعاب الأولمبية بباريس ٢٠٢٤ موضحا أن هناك تعاونا كبيرا مع الجانب المصري لتعزيز الاقتصاد الرياضي وإن فرنسا تسترخ إكمانياتها وخبراتها بالتعاون مع مصر في كافة المجالات.

وكشفت عن دعوة بعثتنا المصرية فيما يتعلق بالفرق الرياضية المختلفة بإقامة معسكرات خارجية في فرنسا خلال فترة إعادتهم قبل خوض منافسات دورة الألعاب الأولمبية بباريس ٢٠٢٤ مؤكدا أن يمكن للمنتخبين المصريين كشف الاجراءات اللازمة التي مكنت فرنسا من الفوز ببحق تنظيم الاولمبياد لعرضها على الجانب المصري للاستفادة منها في حالة الرغبة بالتقدم بمفاد لتنظيم الاولمبياد.

وكان وزير الشباب والرياضة قد نجح في تحقيق أهداف لخدمة الرياضة المصرية وهي التعاون المشترك ومنح الاتحادات الرياضية واللجنة الأولمبية التعامل الرسمي مع الـ ١٠٠٠ مركز في فرنسا لتبادل الخبرات بالإضافة إلى ادخال تعلم اللغة الفرنسية في مراكز الشباب الموجودة في مصر.

أضاف السفير إريك أنه بدوره تم عمل آليات واستراتيجية باتفاقه مع الوزير الدكتور أشرف صبحي على تسهيل كافة الاجراءات فيما يتعلق بسفر الجاليات المصرية والبعثة التي فرنسا للمشاركة في أولمبياد باريس.



صبحي يكشف: البعثة المصرية في الأولمبياد تتخطى 200 رياضي

كتب - أسامة صقر وهناء محمد

أكد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة حرص مصر على المشاركة الفاعلة في دورة الألعاب الأولمبية القادمة في باريس، مشيرا إلى أن البعثة المصرية ستضم نخبة من الرياضيين المصريين في مختلف الألعاب، مبينا أن مصر اتخذت جميع الاجراءات اللازمة لتوفير أفضل الظروف للبعثة المصرية خلال فترة تواجدها في باريس، وضمان تحقيق أداء متميز وتمثيل مشرف للبلاد في الألعاب الأولمبية والباراليمبية، مؤكدا أن الدولة تقف خلف الرياضيين المصريين وتدعمهم في جميع مراحل مسيرتهم الرياضية.

أشار صبحي إلى أن التعاون المصري - الفرنسي في المجال الرياضي من أوجه التعاون المتميزة بين البلدين، مؤكدا أن العلاقة بين مصر وفرنسا علاقة ودية وطيدة، في كافة المجالات، كما أنها علاقات ممتدة بين الحكومتين المصرية والفرنسية، وهناك حرص من كلا البلدين على تعزيز هذا التعاون من خلال تبادل الخبرات وتنظيم الضالعات المشتركة.

قال الدكتور أشرف صبحي، إن مصر تشارك بعثة تتخطى الـ ٢٠٠ رياضي ومزال التاهيل مستمرا حتى يونيو القادم، مشيرا إلى أن هناك تعاونا رياضيا بين مصر وفرنسا خلال الفترة المقبلة بالتنسيق مع السفارة الفرنسية واللجنة الأولمبية، حيث سيتم دراسة تقديم دورات للغة الفرنسية في مراكز الشباب.

كتب - ياسر الشراوي

يسعى مسئولو النادي الأهلي للإبقاء على محمد عبد المنعم مدافع الفريق في الفترة المقبلة من خلال تمديد وتعديل عقده مع الفريق.

كان اللاعب أعرب عن رغبته الأكدية في الاجتراف الأوروبي خاصة أن وكيله أبلغه بأن هناك عرضا من الممكن أن يصل له بنهاية الموسم الحالي.

ويرغب مسئولو الأهلي في الإبقاء على اللاعب في ظل تمسك السويسري مارسيل كوتلر به باعتباره أحد أعمدة الدفاع الرئيسية بالإضافة إلى أنه يتمتع ب مهارات كبيرة.

ومن أجل الإبقاء على اللاعب ينتظر أن يبدأ الأهلي مفاوضات مع اللاعب عقب نهاية مباراة الإياب أمام سيبيا التنزاني في دور الثمانية بدوري أبطال أفريقيا. وينتظر أن يبدأ الأهلي مفاوضات مع عبد المنعم بعرض

تعديل عقده .. ووعد بالاحتراف الأوروبي

الأهلى «متمسك» ب «عبد المنعم»

كتب - ياسر الشراوي

مقر يصل إلى ١٨ مليون جنيه في الموسم.. ومن الممكن أن يزيد إلى ٢٢ مليون جنيه في الموسم بالإضافة للإعلانات التي سيحصل عليها اللاعب.

وينتظر أن يقوم مسئولو الأهلي بوعود اللاعب بالسماح له بالاحتراف الخارجي في حال وصول عرض مغر له وللنادى على ألا يقل بداية العرض المقدم عن ٤ ملايين دولار.

ويأمل مسئولو الأهلي في اقتناع اللاعب بتمديد عقده مع قلعة الحمراء حتى لا يضطر مسئولو الأهلي للتعاقد مع ثلاثة مدافعين في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وعلمت «الجمهورية» أن كولر طلب من إدارة الأهلي التعاقد مع مدافعين أحدهما أجنبي في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة على أساس بقاء عبد المنعم مع الفريق.

ورفض مسئولو الأهلي فكرة التعاقد مع مدافع أجنبي

خلال الميركاتو الصيفي الزمالك.. «عايز» أزارو

كتب - عبدالناصر سليمان

علمت «الجمهورية» أن هناك تحركات سريعة من قبل مجلس إدارة نادي الزمالك بشأن التفاوض مع المغربي وليد أزارو لاعب الأهلي السابق والمجترب في صفوف عجمان الاماراتي للتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

حرص أحد مسئولو قلعة البيضاء على التواصل مع وكيل أعمال أزارو للتعرض على الموقف النهائي للمهاجم المغربي فيما يتعلق بالموافقة على ارتداء قميص الزمالك من عدمه خلال الموسم المقبل.

وعلى الفور.. رحب أزارو بإرتداء قميص الزمالك والاستعداد للعب ضمن صفوفه لكن من الضروري اتخاذ كافة الطرق الشرعية في عملية التفاوض معه.

أكد مسئولو النادي لتوكيل أعمال اللاعب بأنه سيتم عقد جلسة ثنائية بين الطرفين خلال الفترة المقبلة للتعرف على طلبات أزارو المالية تمهيدا لإنهاء المفاوضات بشكل رسمي من خلال التوصل إلى صيغة اتفاق بين الطرفين.

ويرغب البرتغالي جوزيه جوميز المدير الفني

كلايبت ثاني مرة إيقاف القيد في الإسماعيلي

الاسماعيلية - محمد عطية:

ارسلت المحكمة الرياضية الدولية خطابا إلى النادي الاسماعيلي بإيقاف قيد اللاعبين ثلاث فترات قادمة اعتبارا من شهر مارس الجاري بسبب شكوى فخر الدين بن يوسف من تأخر الاسماعيلي في صرف مستحقاته التي تبلغ مليون جنيه.

وصرح رئيس الاسماعيلي بأنه تم التواصل مع اللاعب الذي له مستحقات لدى النادي تقدر بـ ٧٠٠ ألف جنيه وسيتم تحويل المبلغ المطلوب له حساب اللاعب البنكي ومن ثم سيتم رفع قرار إيقاف القيد. وأضاف أن هناك لاعبين لهم مستحقات متأخرة لدى النادي ولكنها قدما يشكوى لدى الفيضا ضد هؤلاء اللاعبين ومن بينهم فراس شواط ومحمد بن خماسة ولكن حتى الآن لم يصدر بشأنهم أي قرار حتى الآن.


ومن ناحية أخرى يؤدي الاسماعيلي تدريباته اليوم بمعسكره المغلق ببنغازي استعدادا للمباراة الودية التي تجمع الاسماعيلي بنادي اهلى بنغازي والتي تقام غدا الأحد في إطار تأهيلية النادي الليبي باعتزال نجمه ونجم المنتخب الليبي ونيس خير الذي أشاد به النادي الليبي في تصريحات لإدارة النادي الليبي بمناسبة اعترافه ومشاركة الاسماعيلي في احتفاله بالعيد المنوي للنادي، وإن كانت الوثائق تؤكد أنه العيد الـ ١٠٣ نظرا لتأسيس النادي عام ١٩٢١.

خوفا من «القطبين» بيراميدز يحصن نجومه

كتب - أحمد يحيى:

بدأت إدارة نادي بيراميدز في تحسين نجوم الفريق للحفاظ على القوام الأساسي للفريق في السنوات المقبلة حيث قامت بتعميد تعاقد مدافع الفريق محمد حمدي بعقد يمتد لأكثر من ٣ سنوات بعدما تأق اللاعب في الفترة الأخيرة مع بيراميدز وتلقى عدة عروض وكان عقد اللاعب سينتهي بانتهاء الموسم الجاري في المقابل ومنذ أيام قليلة نجحت الإدارة أيضا في تجديد تعاقد المدافع الشاب أسامة جلال لمدة ٣ مواسم ونصف الموسم وكان عقد اللاعب سينتهي بانتهاء الموسم الجاري موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ وتلقى اللاعب عدة عروض وكان أبرزها من النادي الأهلي إلا أن إدارة الفريق السماوي نجحت في تجديد تعاقد اللاعب بشكل رسمي.

خيوط الميزان



بقلم: سمير رجب
Samirsharaf2014@gmail.com

- المناورات السياسية في غير وقتها لا تفيد وعيها
- أمريكا تدرك جيدا أن مشروع القانون الذي قدمته لن يلقى تأييد الدول العربية
- استخدام روسيا والصين «للبيت» ليس استخدام أمريكا طبعًا.. الفارق كبيرًا
- إصرار إسرائيل على ضرب «رفح» سيكلفها الثمن غالياً!
- كيف وافقت أمريكا على حل الدولتين ثم وماذا بعد؟
- أخشى ما أخشاه أن ينتهي شهر رمضان بينما نحن نقول:

بأى حال عدت يا بعيداً المشروفي أن الدول الكبرى مثل الولايات المتحدة الأمريكية لا تتبع سياسة المتأخرة أو التديس أو الانحياز لطرف من الأطراف دون حق لأن الذين يتبعون هذه السياسة إنما يكونون مضطرين بحكم وضعهم العالي وضعف تأثيرهم بالنسبة لزامت أو مشاكل أما «الكيار، فلا أحد يقدر على مواجهتهم اللهم إلا إذا أرادوا هم ذلك وحاولوا بين كل فترة وأخرى تبيان تبريرات غير منطقية باعتبار أنه ليس في الإمكان أن مما كان..

من هنا عندما تقدمت الولايات المتحدة الأمريكية بمشروع لمجلس الأمن بشأن وقف إطلاق النار في غزة وعدم اتخاذ أى خطوة لتجهيز الفلسطينيين من ديوارهم فهاذا تعلم مسبقاً أنه مشروع مرفوض.. مرفوض لسبب أساسي ومهم وحقيقى والذي يكمن في أنه لا يحدد توقيتاً معيناً يقضى بانسحاب القوات العسكرية الإسرائيلية من غزة فضلاً عن عدم منحها من القيام بأى عملية في مدينة رفح..!

إذن هكذا يتبين أن ثمة إصراراً على السير في نفس طريق إسرائيل رغم أنهم يعلمون جيداً أن ذلك مرفوض.. مرفوض بشتى الأساليب والوسائل.

وما هي النتائج قد ظهرت بأسرع ما يمكن وأيضا ما يحقق فائدة أزيد وأبلغ تأثراً.. لقد بادرت روسيا والصين باستخدام حق الفيتو ضد مشروع قانون أمريكا وفرنسا وبدلاً من ذلك يكون الجميع قد عادوا إلى نقطة الصفر..!

من هنا يتصور السؤال: هل روسيا نفسها لا تريد سلاماً في الشرق الأوسط وهل منطلعيان عملياً أن يكون السلام في مصلحة روسيا لكن عندما يتسبب غيرها في الحيلولة دون إشاعة هذا السلام فليس لديها مانع أو اعتراض حيث سيكون الاستثناء هو السائد دون غيره؟

● ● ●

على الجانب المقابل فالولايات المتحدة الأمريكية تتحفظ عن ظهر قلب موقف مصر إزاء مدينة رفح وإعلانها مرارا وتكرارا أن أى عدوان عليها سوف يشعل دائرة الصراع ليس في منطقة الشرق الأوسط وحدها بل في العالم ومع ذلك فإن إسرائيل بالأمن تصر على ممارسة أو أساليب ووسائل التجدي وقامت بالعدوان على أحد منازل رفح تتوجهت الكعاب إلى اقتناص..

هل هذا يمكن أن يرضى أمريكا أو يحقق مصالحها الذاتية والدنية جداً؟

أنا شخصياً لا أدري..!

وعبيدا عن أية تآويلات أو مزاييدات أو محاولات غامضة أحيانا وشديدة الوضوح أحيانا أخرى فيمكن القول إن إسرائيل إذا استمرت في سياستها التي تمارس من خلالها كل مظاهر وأشكال التعنت والعداوة والصلف والجبروت فسوف تدفع الثمن غالياً وباهظاً جدا وعندئذ يمكن أن يتخبط عليها المثل القائل «على نفسها جنت براقش».

● ● ●

عموما في جميع الأحوال نرجو ونلج في الرجا الأى ينتهى شهر رمضان ليحل بعده عيد الفطر والجميع يرددون شعر المنبى الذى قال فيه:

عيد بأى حال عدت يا بعيد.

● ● ●

وإذا كان الشيء بالشيء يذكر فقد أعلنت أمريكا منذ أيام أنها تؤيد حل الدولتين باعتبارهما يحققان سلاما دائما في المنطقة لكن على الجانب المقابل لم توضح واشنطن الخطوات التنفيذية لتحقيق ذلك ولا الإشارة إلى أية خارطة طريق يمكن أن تفيد في هذا الصدد.

مواجهات

- الشجاع شجاع حتى ولو خضع لأقصى وأعنف أشكال النقط والتزهييب!
- الرجل الذى يعترف بالحقيقة الكاملة قبل أن يودع الحياة بلخظات هل يمكن أن يغفر الله سبحانه وتعالى له ويامر بإخواله الجنه؟
- يقول البحرى وأنا معه: لا يعجبك قوم أنت بينهم قلت منهم على عين ولا أثر الباحثون بأن المزن تشريه والشاربيون دواء البخل بالسحر
- نصيحة.. خلى بالك من صديقتك أكثر من صديق فالصديق هو الذى يعرف أسرك وأخبارك وقادتك وبالآتى هو الأقدر على استخدامها بما يحقق له صلاح وأرغيات.
- ..و-و شكرا